

Intitulé du Parcours : Premier degré

Année : 2016-2017

Semestre : 1

FICHE DESCRIPTIVE UE 4

INTITULE		UE 4 : Acquérir les savoirs fondamentaux dans l'option choisie au concours		
ECTS : 3				
Nombre d'heures étudiants : 34 dont CM : 4 dont TD : 30 dont TP :				
Responsable de l'UE : Jacques FOSSATI - Mary-Eve PENANCIER - Sylvain WAGNON				
<i>N° ECUE</i>	<i>Coef ECUE dans l'UE</i>	<i>intitulés</i>	<i>Volume horaire</i>	
			<i>CM</i>	<i>TD</i>
<i>ECUE 1</i>		<i>Acquérir les savoirs fondamentaux dans l'option choisie au concours</i>	<i>4</i>	<i>26</i>
<i>ECUE 2</i>		<i>Préparation du dossier de l'option au cours du SOPA</i>		<i>4</i>
Volume horaire Total			34H/étudiant	
Objectif(s) de l'UE		Acquérir les savoirs disciplinaires et didactiques dans les champs disciplinaires de l'option choisie pour le concours : les étudiants choisissent entre les quatre ECUEs suivantes : - Arts plastiques et visuels et histoire des arts (ECUE 4-1 a) - Histoire, géographie, éducation civique et morale (ECUE 4-1 b) - Education musicale et histoire des arts (ECUE 4-1 c) - Sciences (ECUE-4-1 d)		
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)		Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école		

	<p>C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</p> <p>P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p> <p>P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p> <p>P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
--	---

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°4-1 a : Option Arts plastiques et visuels et Histoire des arts

INTITULE	Arts plastiques et visuels et Histoire des arts
ECTS :	
Nombre d'heures étudiants : 30	dont CM : 4 dont TD : 26 dont TP :
Responsable de l'ECUE : Mary-Eve PENANCIER	
Objectif(s)	<p>Installer les fondamentaux de la discipline :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiques artistiques exploratoires et réflexives - Analyse des processus créatifs (poïétique) - Découverte des différents langages plastiques, des œuvres d'art <p>Permettre d'articuler pratique artistique, acquisition d'un vocabulaire spécifique, et champ de référence</p> <p>Se saisir des questions artistiques à partir des différents champs des sciences humaines</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notions d'histoire de l'art, diversité des cultures (espace, temps...) ; l'artiste, l'amateur et le spectateur ; les lieux de l'art (institutionnels, associatifs, l'art dans la ville) <p>Comprendre et mettre en œuvre la didactique et la pédagogie des Arts plastiques et visuels à l'école</p> <p>Comprendre la construction de séquences d'Arts plastiques et visuels</p> <p>Le dossier CRPE : fondements scientifiques dans l'art</p>
Démarche pédagogique	<p>Pratiques artistiques régulières articulées au champ de référence (sciences des arts) et à son vocabulaire spécifique</p> <p>Rencontre avec l'œuvre et les institutions muséales (le partenariat)</p> <p>Analyse des pratiques pédagogiques ouvrant sur la divergence</p> <p>Transpositions didactiques et dispositifs</p>
Principaux contenus de formation	<p>Approche didactique et pédagogique de l'art et des domaines artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte par la pratique des enjeux de la discipline - Programmes d'arts plastiques et visuels et d'histoire des arts, articulation avec le parcours d'éducation artistique et culturelle - Analyse des compétences travaillées en arts plastiques et visuels - Analyse et mise en réseaux des œuvres d'art - Pratique de l'oral : exposé sur une œuvre au choix

		<ul style="list-style-type: none"> - Enjeux et place de l'éducation artistique et culturelle dans le système éducatif - Notions de développement de l'enfant Analyse de séquences à partir de différents types d'incitations (références à des œuvres, artistes, divers courants de l'art, constituants des œuvres, genres...)	
		Acquisition d'une culture artistique minimum pour enseigner l'art à l'école	
Compétences professionnelles visées		Etre capable de comprendre des transpositions didactiques, de construire des dispositifs pédagogiques en arts visuels, et de les évaluer	
UE 4 Acquérir les savoirs fondamentaux Arts plastiques et visuels	Session 1	Epreuve 1	Epreuve 2
		Nature : Écrit individuel présentant les fondements scientifiques relatifs aux questions envisagées Modalités : Document dactylographié à rendre sous forme de papier en un exemplaire et un exemplaire numérique Coefficient : 1 Date : À rendre avant le 20/10/2016	Nature : Écrit individuel présentant les fondements scientifiques relatifs à la problématique retenue et pistes pédagogiques Modalités : Document dactylographié à rendre sous forme de papier en un exemplaire et un exemplaire numérique Coefficient : 1 Date : À rendre avant le 13/12/2016
	Session 2	Evaluation unique	
		Nature : DM Modalités : Dossier complet Date : Juin 2017	

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°4-1 b : Option Histoire, Géographie, Education civique et morale

INTITULE	Histoire, Géographie, EMC
ECTS : 3	
Nombre d'heures étudiants : 30 dont CM : 4 dont TD : 26 dont TP :	
Responsable de l'ECUE : Sylvain Wagnon	
Objectif(s)	Conception et élaboration d'un dossier pour l'épreuve du CRPE dans le respect du cadre programmatique et institutionnel de l'école primaire Etre capable de mobiliser un savoir scientifique afin de procéder à une transposition didactique et à sa mise en œuvre. Connaître et utiliser les ressources et outils documentaires qui s'y rapportent. Maîtriser les méthodologies et démarches spécifiques à histoire, à la géographie, à l'ICM.
Démarche pédagogique	Analyse de pratiques pédagogiques, démarche expérimentale et simulation d'oraux

Principaux contenus de formation	<p><i>Les disciplines visées sont : Histoire, géographie, EMC</i></p> <p>Histoire : Apports scientifiques (épistémologie, historiographie), didactiques et pédagogiques. Connaissance des programmes et de leurs enjeux Réflexion sur les pratiques professionnelles.</p> <p>Géographie : Apports scientifiques (épistémologie, histoire de la discipline), didactiques et pédagogiques. Connaissance des programmes et de leurs enjeux. Réflexion sur les pratiques professionnelles.</p> <p>EMC: Apports scientifiques (épistémologie, histoire de la discipline), didactiques et pédagogiques. Connaissance des programmes et de leurs enjeux. Réflexion sur les pratiques professionnelles.</p> <p>Accompagnement du SOPA par l'étude de l'observation et l'analyse des activités observées.</p>
---	---

UE 4 Acquérir les savoirs fondamentaux HG-ECM	Session 1	<p style="text-align: center;">Epreuve 1</p> <p>Nature : DM Modalités : Évaluation de la partie scientifique du dossier ; écrit individuel de 5 pages maximum présentant les fondements scientifiques du sujet choisi. Coefficient : 1 Date : À rendre sous forme numérique et papier avant le 20/10/2016</p>	<p style="text-align: center;">Epreuve 2</p> <p>Nature : DM Modalités : Évaluation de la mise en œuvre pédagogique du dossier. écrit individuel documenté de 10 pages maximum décrivant la séquence pédagogique en lien avec le sujet choisi ainsi que l'évaluation associée. Remise des fondements scientifiques - qui doivent être complétés et revus à la lumière des remarques faites dans et sur l'évaluation 1 - et de l'écrit individuel. Coefficient : 1 Date : À rendre sous forme numérique et papier avant le 14/12/2016</p>
	Session 2	<p style="text-align: center;">Evaluation unique</p> <p>Nature : DM Modalités : Dossier complet. Durée : Dossier complet finalisé de 10 pages maximum avec annexes comprenant la synthèse des fondements scientifiques et la description d'une séquence pédagogique relative au sujet choisi. Date : Juin 2017</p>	

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°4-1 c : Option Education musicale et Histoire des arts

INTITULE	Education musicale et Histoire des arts
ECTS : 3	
Nombre d'heures étudiants : 30 dont CM : 4 dont TD : 26 dont TP :	
Responsable de l'ECUE : Stéphanie IBANEZ	
Objectif(s)	<p>Installer les fondamentaux de la discipline.</p> <p>Conception d'un dossier scientifique, didactique et pédagogique devant servir de support à l'oral du concours de recrutement des professeurs des écoles.</p>
Démarche pédagogique	<p>Pratiques musicales et artistiques</p> <p>Analyse de pratique pédagogique</p>
Principaux contenus de formation	<p>Approche pédagogique et didactique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place de l'éducation artistique dans le système éducatif ; - Programmes de l'éducation musicale et de l'histoire des arts ; - Conception de séquences et méthodologie dans la mise en œuvre des différentes pratiques musicales (pratique vocale, pratique instrumentale, écoute, percussions corporelles, création & codage) ; - Conception et conduite de projets pluridisciplinaires ;
Compétences professionnelles visées	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des pratiques pédagogiques & didactiques spécifiques à l'éducation musicale ; - Acquisition d'une culture artistique et musicale ; - Etre capable de prendre en charge l'enseignement de l'éducation musicale ; - Maîtriser des savoirs disciplinaires.

UE 4 Acquérir les savoirs fondamentaux ux Education musicale	Session 1	Epreuve 1	Epreuve 2
		<p>Nature : DM</p> <p>Modalités : Ecrit individuel de deux pages (plus une page de garde) présentant, les choix opérés pour le dossier d'option (élaboration de la recherche, problématique, piste de bibliographie...).</p> <p>Coefficient : 1</p> <p>Date : A rendre avant le 20/10/2016</p>	<p>Nature : DM</p> <p>Modalités : Ecrit individuel de cinq pages (deux pages d'annexes si nécessaires), première mouture du dossier d'option.</p> <p>Coefficient : 1</p> <p>Date : A rendre avant le 14/12/2016</p>
	Session 2	Evaluation unique	
		<p>Nature : DM</p> <p>Modalités : Dossier complet</p> <p>Date : Juin 2017</p>	

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°4-1 d : Option Sciences

INTITULE	Sciences
ECTS : 3	
Nombre d'heures étudiants : 30	dont CM : 4 dont TD : 26 dont TP :
Responsable de l'ECUE : Jacques FOSSATI	
Objectif(s)	<p><i>Acquérir les savoirs fondamentaux pour l'enseignement des sciences à l'école primaire</i></p> <p>Contribuer à former des enseignants du premier degré par une approche intégrée de l'enseignement des sciences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réflexion didactique et épistémologique - réflexion pédagogique - (re)mise à niveau disciplinaire <p><i>Préparer à l'épreuve orale d'admission en sciences</i></p> <p>Permettre aux étudiants de construire progressivement leur dossier pour l'épreuve d'oral 1 du CRPE</p> <p><i>Développer la culture professionnelle dans le domaine de l'enseignement des sciences</i></p>
Démarche pédagogique	<p>Démarche d'investigation</p> <p>Observation et analyse de pratique pédagogique</p>
Principaux contenus de formation	<p><i>Accompagnement à la préparation du dossier</i></p> <p>Mise en situation des étudiants pour développer les compétences disciplinaires, didactiques et pédagogiques nécessaires à l'exercice du métier dans tous les cycles de l'école primaire et à l'épreuve orale d'admission :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les concepts scientifiques et les compétences visés par les programmes Les enjeux de l'enseignement des sciences Les démarches d'investigation Les conceptions et capacités cognitives des élèves Le rapport au réel Les différentes formes d'évaluation L'écrit et l'oral dans l'enseignement des sciences Les programmations et les progressions Les ressources pour l'enseignement des sciences Les relations avec les autres disciplines <p><i>Accompagnement du SOPA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Initier les étudiants à l'observation de l'activité des élèves et de l'enseignant dans la classe Analyse des informations recueillies pendant le SOPA

UE 4		Epreuve 1	Epreuve 2
Acquérir les savoirs fondamentaux Sciences	Session 1	<p>Nature : DM</p> <p>Modalités : Évaluation de la partie scientifique du dossier ; écrit individuel de 5 pages maximum présentant les fondements</p>	<p>Nature : DM</p> <p>Modalités : Évaluation de la mise en œuvre pédagogique du dossier ; écrit individuel documenté de 10 pages maximum décrivant la</p>

		<p>scientifiques du sujet choisi. Coefficient : 1 Date : À rendre sous forme numérique et papier avant le 20/10/2016</p>	<p>séquence pédagogique en lien avec le sujet choisi ainsi que l'évaluation associée. Remise des fondements scientifiques - qui doivent être complétés et revus à la lumière des remarques faites dans et sur l'évaluation 1 - et de l'écrit individuel. Coefficient : 1 Date : A rendre sous forme numérique et papier avant le 14/12/2016</p>
	Session 2	Evaluation unique	
		<p>Nature : DM Modalités : Dossier complet. Durée : Dossier complet finalisé de 10 pages maximum avec annexes comprenant la synthèse des fondements scientifiques et la description d'une séquence pédagogique relative au sujet choisi. Date : Juin 2017</p>	