

Intitulé du Parcours : Premier degré

Année : 2016-2017

Semestre : 2

FICHE DESCRIPTIVE UE 12

| INTITULE | | UE 12 : Maîtriser les savoirs fondamentaux dans l'option choisie au concours | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|
| ECTS : 3 | | | | |
| Nombre d'heures étudiants : 34 dont CM : 4 dont TD : 30 dont TP : | | | | |
| Responsable de l'UE : Jacques FOSSATI - Mary-Eve PENANCIER - Sylvain WAGNON | | | | |
| <i>N° ECUE</i> | <i>Coef ECUE dans l'UE</i> | <i>intitulés</i> | <i>Volume horaire</i> | |
| | | | <i>CM</i> | <i>TD</i> |
| <i>ECUE 1</i> | | <i>Maîtriser les savoirs fondamentaux dans l'option choisie au concours</i> | | <i>24</i> |
| <i>ECUE 2</i> | | <i>Préparation du dossier de l'option au cours du SOPA</i> | | <i>2</i> |
| <i>Volume horaire Total</i> | | | <i>26H/étudiant</i> | |
| Objectif(s) de l'UE | | Préparer la soutenance du dossier d'option pour le concours, notamment au cours de simulations et acquérir les savoirs pour enseigner dans la discipline de l'option. | | |

Option n°1 « Arts plastiques et visuels et Histoire des arts »

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-1

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| INTITULE | | <i>Maîtriser les savoirs fondamentaux dans l'option choisie au concours</i> | |
| ECTS : | | | |
| Nombre d'heures étudiants : 24 dont CM : dont TD : 24 dont TP : | | | |
| Responsable de l'ECUE : Mary-Eve PENANCIER | | | |
| Objectif(s) | | <p>Approfondir les fondamentaux de la discipline :</p> <p>Approfondir l'articulation pratique artistique, acquisition d'un vocabulaire spécifique, et champ de référence</p> <p>Approfondir l'interrogation sur les définitions à partir des différents champs des sciences humaines</p> <p>Mettre en œuvre la didactique et la pédagogie des Arts plastiques et visuels à l'école</p> <p>Le dossier CRPE : Construire des séquences d'Arts plastiques et visuels</p> <p>Construire une séquence</p> <p>Construire un oral et s'exercer à l'exposé (simulation de l'oral du CRPE)</p> | |
| Démarche pédagogique | | <p>Pratiques artistiques articulées avec le champ de référence (sciences des arts) et son vocabulaire spécifique</p> <p>Rencontre avec l'œuvre et les lieux de l'art</p> <p>Transpositions didactiques et dispositifs</p> <p>Simulation d'oraux : mises en situation orale</p> | |
| Principaux contenus de formation | | <p>Approfondissement de l'approche didactique et pédagogique de l'art et des domaines artistiques par la pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaffirmation des enjeux de la discipline fondée sur la pratique articulée au champ de référence - Programmes d'Arts plastiques et visuels et d'histoire des arts, articulation avec le parcours d'éducation artistique et culturelle - Analyse et mise en réseaux d'œuvres d'art - Pratique de l'oral : mise en situation orale pour le CRPE - Projet de parcours d'éducation artistique et culturelle dans le système éducatif - Développement de l'enfant <p>Conception de séquence en articulation avec les fondements scientifiques du dossier CRPE</p> <p>Acquisition d'une culture artistique minimum pour enseigner l'art à l'école</p> | |
| Compétences professionnelles visées | | Etre capable de construire des dispositifs didactiques articulés au champ de référence, de mettre en œuvre des pratiques pédagogiques en Arts plastiques et visuels et de les évaluer (par compétences) | |
| Évaluation | Session 1 | Epreuve 1 | Epreuve 2 |

| | | | |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Nature : Devoir maison. Dossier finalisé [dossier complet de 10 pages (synthèse des fondements scientifiques et description d'une séquence pédagogique relative au sujet choisi)] Coefficient : 1 Date : 20 février 2017 | Nature : Simulation orale. Présentation orale du dossier de 20 min maximum suivi d'un entretien de 20 min maximum. Coefficient : 1 Date : Mise en place d'un passage à partir de février 2017 |
| | Session 2 | Evaluation unique | |
| | | Nature : Dossier complet Modalités : Date : Juin 2017 | |

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-2

| | | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|
| INTITULE | <i>Préparation du dossier de l'option au cours du SOPA</i> | | |
| Nombre d'heures étudiants : 2 | dont CM : | dont TD : 2 | dont TP : |
| Responsable de l'ECUE : Mary-Eve PENANCIER | | | |
| Objectif(s) | Installer les fondamentaux de la discipline. Conception d'un dossier scientifique, didactique et pédagogique devant servir de support à l'oral du concours de recrutement des professeurs des écoles. | | |
| Démarche pédagogique | Analyse de projet Analyse de pratique pédagogique | | |
| Principaux contenus de formation | Approche pédagogique et didactique : <ul style="list-style-type: none"> - Place de l'option dans le système éducatif - Programmes de l'option - Conception de séquences et méthodologie - Conception et conduite de projets pluridisciplinaires | | |
| Compétences professionnelles visées | Cf. ECUE 12-1 | | |

Option n°2 « Histoire, géographie, éducation civique et morale »

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-1

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTITULE | Maîtriser les savoirs fondamentaux de l'option |
| ECTS : | |
| Nombre d'heures étudiants : dont CM : dont TD : 24 dont TP : | |
| Responsable de l'ECUE : Sylvain Wagnon | |
| Objectif(s) | Finaliser le dossier scientifique, didactique et pédagogique devant servir de support à l'oral du concours de recrutement des professeurs des écoles Acquérir des compétences en communication orale en vue de la soutenance devant un jury Acquérir des connaissances et utiliser des ressources numériques utilisables dans le cadre du champ disciplinaire de l'option |
| Démarche pédagogique | Simulation d'oraux suivie de mises en situation et de mises à niveau disciplinaire et didactique |
| Principaux contenus de formation | Alternance d'apports théoriques et de retour sur les simulations Entraînement à l'oral : simulation en situation proche de celle du concours : exposé et entretien à partir du dossier personnel préparé par l'étudiant Réflexion sur les mises en œuvre pédagogiques proposées dans le dossier. Mise en lien interdisciplinaire. |
| Compétences professionnelles visées (plus particulièrement celles indiquées en caractères gras) | Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UE 12 Maîtriser les savoirs fondamenta ux HG-ECM | Session 1 | Epreuve 1 Nature : dossier Modalités : Dossier complet finalisé de 10 pages avec annexes comprenant la synthèse des fondements scientifiques et la description d'une séquence pédagogique (les écrits doivent être revus, complétés à la lumière des remarques faites dans et sur les évaluations de l'UE 4) relative au sujet choisi. Remise sous forme numérique et papier. Coefficient : 1 Date : 20 février 2017 | Epreuve 2 Nature : Simulation orale. Modalités : présentation orale individuelle du dossier de 20 min maximum suivi d'un entretien de 30 min maximum. Durée : 50 min Coefficient : 1 Date : janvier à mai 2017 |
| | Session 2 | Evaluation unique | |
| | | Nature : Dossier complet Modalités : Ecrit individuel de 4 pages maximum présentant le développement d'une séquence pédagogique avec un scénario différent de celui présent dans le dossier finalisé sur le sujet choisi. Remise du dossier finalisé et de l'écrit individuel sous forme numérique et papier Date : Juin 2017 | |

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-2

| | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTITULE | <i>Préparation du dossier de l'option au cours du SOPA</i> |
| Nombre d'heures étudiants : 2 | dont CM : dont TD : 2 dont TP : |
| Responsable de l'ECUE : Sylvain Wagnon | |
| Objectif(s) | Installer les fondamentaux de la discipline. Conception d'un dossier scientifique, didactique et pédagogique devant servir de support à l'oral du concours de recrutement des professeurs des écoles. |
| Démarche pédagogique | Analyse de projet Analyse de pratique pédagogique |
| Principaux contenus de formation | Approche pédagogique et didactique : - Place de l'option dans le système éducatif - Programmes de l'option - Conception de séquences et méthodologie - Conception et conduite de projets pluridisciplinaires |
| Compétences professionnelles visées | Cf. ECUE 12-1 |

Option n°3 « Education musicale et histoire des arts »

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-1

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTITULE | | Education musicale et Histoire des arts | |
| ECTS : | | | |
| Nombre d'heures étudiants : 24 | | dont CM : | dont TD : 24 |
| dont TP : | | | |
| Responsable de l'ECUE : Stéphanie IBANEZ | | | |
| Objectif(s) | | Approfondissement de la didactique Fondements de la discipline Spécificité : pratiques musicales Références artistiques | |
| Démarche pédagogique | | Pratiques musicales et artistiques Analyse de pratique pédagogique | |
| Principaux contenus de formation | | Approche pédagogique et didactique : <ul style="list-style-type: none"> - Place de l'éducation artistique dans le système éducatif - Programmes de l'éducation musicale et de l'histoire des arts - Conception de séquences et méthodologie dans la mise en œuvre des différentes pratiques musicales (pratique vocale, pratique instrumentale, écoute, percussions corporelles, création & codage). Conception et conduite de projets pluridisciplinaires | |
| Compétences professionnelles visées | | Maîtrise des pratiques pédagogiques & didactiques spécifiques à l'éducation musicale. Acquisition d'une culture artistique et musicale Etre capable de prendre en charge l'enseignement de l'éducation musicale Maîtriser des savoirs disciplinaires | |
| UE 12 Maîtriser les savoirs fondamentaux aux Education musicale | Session 1 | Epreuve 1 Nature : Devoir maison. Modalités : Dossier finalisé papier imprimé exigé : 10 pages annexes comprises Un support numérique DVD ou clef USB comprenant les annexes peut être joint Coefficient : 1 Date : 20 février 2017 | Epreuve 2 Nature : Oral Modalités : Oral correspondant aux modalités du CRPE ; 20 minutes de présentation orale et 40 minutes d'entretien Coefficient : 1 Date : Mise en place d'un passage à partir de février 2017 |
| | Session 2 | Evaluation unique Nature : Dossier complet Modalités : Date : Juin 2017 | |

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-2

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTITULE | <i>Préparation du dossier de l'option au cours du SOPA</i> |
| Nombre d'heures étudiants : 2 | dont CM : dont TD : 2 dont TP : |
| Responsable de l'ECUE : Stéphanie IBANEZ | |
| Objectif(s) | Installer les fondamentaux de la discipline. Conception d'un dossier scientifique, didactique et pédagogique devant servir de support à l'oral du concours de recrutement des professeurs des écoles. |
| Démarche pédagogique | Analyse de projet Analyse de pratique pédagogique |
| Principaux contenus de formation | Approche pédagogique et didactique : <ul style="list-style-type: none"> - Place de l'option dans le système éducatif - Programmes de l'éducation musicale et de l'histoire des arts - Conception de séquences et méthodologie dans la mise en œuvre des différentes pratiques musicales (pratique vocale, pratique instrumentale, écoute, percussions corporelles, création & codage) - Conception et conduite de projets pluridisciplinaires |
| Compétences professionnelles visées | Maîtrise des pratiques pédagogiques & didactiques spécifiques à l'éducation musicale. Acquisition d'une culture artistique et musicale Etre capable de prendre en charge l'enseignement de l'éducation musicale Maîtriser des savoirs disciplinaires |

Option n°4 « Sciences »

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-1

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTITULE | Sciences |
| ECTS : | |
| Nombre d'heures étudiants : 2 dont CM : dont TD : 24 dont TP : | |
| Responsable de l'ECUE : Jacques FOSSATI | |
| Objectif(s) | Finaliser le dossier scientifique, didactique et pédagogique devant servir de support à l'oral du concours de recrutement des professeurs des écoles Acquérir des compétences en communication orale en vue de la soutenance devant un jury Acquérir des connaissances et utiliser des ressources numériques utilisables dans le cadre du champ disciplinaire de l'option |
| Démarche pédagogique | Simulation d'oraux suivie de mises en situation et de mises à niveau disciplinaire et didactique |
| Principaux contenus de formation | Alternance d'apports théoriques et de retour sur les simulations Entraînement à l'oral : simulation en situation proche de celle du concours : exposé et entretien à partir du dossier personnel préparé par l'étudiant Réflexion sur les mises en œuvre pédagogiques proposées dans le dossier. Mise en lien interdisciplinaire. |
| Compétences professionnelles visées (plus particulièrement celles indiquées en caractères gras) | Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UE 12 Maîtriser les savoirs fondamentaux Sciences | Session 1 | Epreuve 1 Nature : dossier Modalités : Dossier complet finalisé de 10 pages avec annexes comprenant la synthèse des fondements scientifiques et la description d'une séquence pédagogique (les écrits doivent être revus, complétés à la lumière des remarques faites dans et sur les évaluations de l'UE 4) relative au sujet choisi. Remise sous forme numérique et papier. Coefficient : 1 Date : 20 février 2017 | Epreuve 2 Nature : Simulation orale. Modalités : présentation orale individuelle du dossier de 20 min maximum suivi d'un entretien de 30 min maximum. Durée : 50 min Coefficient : 1 Date : janvier à mai 2017 |
| | Session 2 | Evaluation unique Nature : Dossier complet Modalités : Modalités : Ecrit individuel de 4 pages maximum présentant le développement d'une séquence pédagogique avec un scénario différent de celui présent dans le dossier finalisé sur le sujet choisi. Remise du dossier finalisé et de l'écrit individuel. Date : sous forme numérique et papier Juin 2017 | |

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°12-2

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTITULE | <i>Préparation du dossier de l'option au cours du SOPA</i> |
| Nombre d'heures étudiants : 2 | dont CM : dont TD : 2 dont TP : |
| Responsable de l'ECUE : Jacques FOSSATI | |
| Objectif(s) | Installer les fondamentaux de la discipline. Conception d'un dossier scientifique, didactique et pédagogique devant servir de support à l'oral du concours de recrutement des professeurs des écoles. |
| Démarche pédagogique | Analyse de projet Analyse de pratique pédagogique |
| Principaux contenus de formation | Approche pédagogique et didactique : <ul style="list-style-type: none"> - Place de l'option dans le système éducatif - Programmes de l'option - Conception de séquences et méthodologie - Conception et conduite de projets pluridisciplinaires |
| Compétences professionnelles visées | Cf. ECUE 12-1 |