

Mention : Master MEEF "Second Degré"

Parcours : ANGLAIS

Site(s) de Formation : UPVD

Semestre 1		ENSEIGNANTS	Volume horaire total étudiant	ECTS
<b>UE 1</b>	<b>Maîtriser et transposer les savoirs académiques fondamentaux</b>		<b>155</b>	<b>14</b>
<b>ECUE 1.1</b>	<b>Langue : linguistique, traduction, oral appliqués à l'enseignement d'une langue</b>		<b>65</b>	<b>7</b>
1.1.1	TRAD (version)	Hélène Guillaume	18	
1.1.2	LINGUISTIQUE et THEME	Amélie Depierre	27	
1.1.3	Compétences de communication écrites et orales	L. King 10 / L. Bernabé 10	20	
<b>ECUE 1.2</b>	<b>Culture : savoirs disciplinaires appliqués à l'enseignement d'une langue (littérature, civilisation et arts visuels)</b>		<b>90</b>	<b>7</b>
1.2.1	LITT anglo	12 P. Amiot / 18 H. Guillaume	30	
1.2.2	CIV UK + CW + US	10 M. Dassé / 20 I. Cases	30	
1.2.4	CULTURE VISUELLE et AUDIOVISUELLE	C. Bardelmann 15 / L. King 15	30	
<b>UE 2</b>	<b>Initiation à la recherche en éducation</b>	Carole Santi	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>UE 3</b>	<b>Maîtriser et transposer les savoirs académiques : didactique de la langue</b>		<b>30</b>	<b>3</b>
3.1		Nathalie Baras	10	
3.2		Claire Benimeli	10	
3.3		Anne Isabelle Pineda	10	
<b>UE 4</b>	<b>Accompagnement pédagogique et didactique du SOPA dont numérique (=interlangue)</b>		<b>45</b>	<b>5</b>
	TICE interlangue	Carole Santi	10	
	Concevoir et mettre en œuvre son enseignement	Nathalie Baras	35	
<b>UE 5</b>	<b>Cadre de référence : l'institution scolaire et les enjeux du système éducatif (= culture commune, ex tronc commun)</b>	Carole Santi	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>Total semestre 1</b>			<b>270</b>	<b>30</b>
Semestre 2		ENSEIGNANTS	Volume horaire total étudiant	ECTS
<b>UE 1</b>	<b>Maîtriser et transposer les savoirs académiques fondamentaux</b>		<b>145</b>	<b>14</b>
<b>ECUE 1.1</b>	<b>Langue : linguistique, traduction, oral appliqués à l'enseignement d'une langue</b>		<b>65</b>	<b>8</b>
1.1.1	TRAD	H. uillaume 13 / L. King 12	25	
1.1.2	LINGUISTIQUE ET PHONOLOGIE APPLIQUEES A L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES	Olivier Simonin	20	
1.1.3	Compétences de communication écrites et orales	L. King 10 / B. Meillon 10	20	
<b>ECUE 1.2</b>	<b>Culture : savoirs disciplinaires appliqués à l'enseignement d'une langue (littérature, civilisation et arts visuels)</b>		<b>80</b>	<b>6</b>
1.2.1	CIV US, UK, CW	15 I. Cases / 10 M. Dassé	25	
1.2.2	LITT anglo	20 J. Pollock / 10 P. Amiot	30	
1.2.3	CULTURE VISUELLE et AUDIOVISUELLE	15 J. Dupont / 10 L. King	25	
<b>UE 2</b>	<b>Construction d'un projet de mémoire</b>	Claire Benimeli	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>UE 3</b>	<b>Maîtriser et transposer les savoirs académiques : didactique de la langue</b>		<b>30</b>	<b>3</b>
	Didactique collège et lycée	Anne Isabelle Pineda	25	
	L'approche communicationnelle	Letitia Hémon	5	
<b>UE 4</b>	<b>Accompagnement pédagogique et didactique du SOPA dont numérique (=interlangue)</b>		<b>45</b>	<b>5</b>
	Concevoir et mettre en œuvre son enseignement (lycée)	Anne Isabelle Pineda	10	
	Concevoir et mettre en œuvre son enseignement (collège)	Claire Benimeli	10	
	L'approche communicationnelle	Letitia Hémon	5	
	Le théâtre au service de l'enseignement (voix, corps, techniques de communication)	Olivia Kerverdo	10	
	TICE interlangue	Carole Santi	10	
<b>UE 5</b>	<b>Cadre de référence : valeurs et exigences du service public et de la République (= culture commune, ex tronc commun)</b>		<b>34</b>	<b>3</b>
<b>Total semestre 2</b>			<b>264</b>	<b>30</b>
<b>Total Master 1</b>			<b>534</b>	<b>60</b>