

Descriptif des Unités d'Enseignement du Semestre 4 du parcours Arts Appliqués en Lycées Professionnels et Technologiques du master MEEF 2nd degré

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 17 – S4

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 2 : SEMESTRE 4
INTITULÉ	Design : projet et co-conception 2	
ECTS : 3		
Nombre d'heures étudiants : 30 dont CM : 5 dont TD : 25		
Responsable de l'UE : AUZIOL Brigitte, UNIMES		
Objectif(s) de l'UE	Suite de l'UE12 – Le semestre 4 est consacré à la concrétisation du projet sur la base du cahier des charges élaboré au semestre 3.	
Démarche pédagogique	Renforcement du suivi individuel et séances collectives d'échanges faisant le point des projets individuels (méthodes suivies et questions spécifiques).	
Principaux contenus de formation	Affinage des méthodes d'investigation et moyens de validation du projet en phase prototype.	
Articulation avec la recherche	Participation souhaitée aux activités de recherche des laboratoires internes de l'université de Nîmes : Projekt (groupe d'études et de recherche par le design, équipe sémiotique des arts et du design, Institut ACTE UMR8218, université Paris 1 Sorbonne/Cnrs) et SITé (laboratoire de recherche en création située dans les arts et le design).	
Lien avec d'autres UE	S'agissant d'un travail in situ pour les stagiaires ce travail de projet entretient un lien naturel avec les UE 18 et 19. Un lien avec le mémoire est également souhaitable.	
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves	
Évaluation	Évaluation du projet présenté oralement aux partenaires et sous forme de dossier (exposition).	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 18 – S4

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS- MENTION 2nd DEGRÉ	MASTER 2 : SEMESTRE 4
INTITULÉ	UE 18 – Mise en situation professionnelle 2
ECTS : 26	
Nombre d'heures étudiants : 50 dont CM : 10 dont TD : 40	
Responsable de l'UE : BASSOT Laurie FDE/UM	
Objectif(s) de l'UE	Poursuivre l'accompagnement à l'entrée dans le métier d'enseignant d'arts appliqués en lycée professionnel ou technologique. Renforcer le développement et l'acquisition des compétences et des connaissances nécessaires à l'exercice du métier, à travers l'expérimentation, le questionnement et l'analyse d'une pratique de terrain spécifique éthique et responsable, dynamique et ouverte sur le monde extérieur.
Démarche pédagogique	Cette UE se décompose en trois ECUE : ECUE 18.1 : stage en établissement avec tuteur ECUE 18.2 : Accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqué, dont outils numériques (validation du C2i2e). ECUE 18.3 : Relations enseignement et milieu professionnel
Principaux contenus de formation	ECUE 18.1 : stage en établissement avec tuteur Cette ECUE est liée aux deux UE consacrées à l'accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqués et s'appuie sur la pratique de terrain, accompagnée d'un suivi régulier par le tuteur de terrain. Une visite d'évaluation sera effectuée par le tuteur référent, visite qui sera analysée et évaluée. ECUE 18.2 : Accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqué, dont outils numériques (validation du C2i2e). Mise en œuvre d'un accompagnement didactique et pédagogique individualisé et dynamique pour les étudiants fonctionnaires-stagiaires placés en situation de responsabilité professionnelle en lycée professionnel ou en lycée technologique. Accompagnement à la pratique des outils numériques à des fins pédagogiques, didactiques et de communication. Si cette UE s'appuie sur la même stratégie pédagogique du semestre 3, elle vise également à la préparation d'une visite évaluative des étudiants, organisée en collaboration avec le « tuteurs-métier » de terrain. La visite évaluative effectuée par le formateur référent a pour objectif d'apprécier l'évolution professionnelle de l'étudiant-fonctionnaire-stagiaire. Elle constitue un élément majeur à la préparation de la visite de titularisation, et en vue de la validation du master enseignement. Le formateur disciplinaire supervise l'achèvement de la validation des items de la partie B du C2i2e. ECUE 18.3 : Relations enseignement et milieu professionnel Cet enseignement permet de développer des compétences liées <ul style="list-style-type: none"> - aux spécificités des diplômes dans lesquels l'enseignement des arts appliqués va devoir s'intégrer et s'articuler, - à la mise en stage en entreprise (liens avec le milieu professionnel) et à son exploitation pédagogique - à la conduite de projets pédagogiques liés au domaine professionnel des élèves, en partenariat avec les structures culturelles environnantes. Dans une approche interdisciplinaire et pédagogique.
Lien avec d'autres UE	L'UE17 (Design : projet et co-conception 2) et l'UE19 (Tronc Commun) sont en lien direct avec la pratique de terrain. L'UE20 s'appuie sur la pratique de terrain pour nourrir la démarche de recherche.
Compétences professionnelles visées	L'ensemble des Compétences du Référentiel regroupées en six champs sont concernées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Enseignement, apprentissage et évaluation</i> • <i>Gestion de la classe</i> • <i>Gestion de l'élève</i> • <i>Cadre institutionnel, valeurs républicaines et éthique professionnelle</i> • <i>Langages et communication</i> • <i>Coopération et ouverture</i>

Évaluation

ECUE 18.1 : stage en établissement avec tuteur

Visite évaluative effectuée par l'un des formateurs référent, universitaire et/ou académique, en collaboration avec le tuteur métier de terrain. Elaboration d'un écrit réflexif à l'issue de la visite.

ECUE 18.2 : Accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqué, dont outils numériques (validation du C2i2e).

Conception et mise en œuvre de séquences pédagogiques : outils, supports et dispositifs pédagogiques et didactiques. Présentations et échanges à l'oral et à l'aide de différents médias : outils numériques et audiovisuels.

Validation des items de la partie B du C2i2e.

ECUE 18.3 : Relations enseignement et milieu professionnel

Conception et mise en œuvre de projets pédagogiques : outils, supports et dispositifs pédagogiques et didactiques. Présentation de ces supports oralement et à l'aide de différents médias : outils numériques et audiovisuels.

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 20 – S4

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS		MASTER 2 : SEMESTRE 4
MENTION 2nd DEGRÉ		
INTITULÉ	Mémoire et soutenance	
ECTS : 10		
Nombre d'heures étudiants : 25 dont CM : 5 dont TD : 20		
Responsable de l'UE : DUPONT Jérôme, UNIMES		
Objectif(s) de l'UE	Cf. Cadrage du mémoire de master MEEF commun aux mentions « 1er degré », « 2nd degré » et « Encadrement Educatif » en Languedoc-Roussillon.	
Démarche pédagogique	Renforcement du suivi individuel et séances collectives d'échanges faisant le point des recherches et des problèmes spécifiques rencontrés.	
Principaux contenus de formation	Prolongement direct de l'UE16 avec apport au niveau de la communication (mémoire et soutenance) et de l'analyse réflexive.	
Articulation avec la recherche	Participation souhaitée aux activités de recherche des laboratoires internes de l'université de Nîmes : Projekt (groupe d'études et de recherche par le design, équipe sémiotique des arts et du design, Institut ACTE UMR8218, université Paris 1 Sorbonne/Cnrs) et SITé (laboratoire de recherche en création située dans les arts et le design).	
Lien avec le stage	Il est souhaitable que ce mémoire de recherche soit en lien avec l'expérience professionnelle du stagiaire, permettant de faire le lien entre théorie et pratique.	
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>Pl. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</p>	
Évaluation	Évaluation du mémoire et de la soutenance dans le respect des règles énoncées dans le Cadrage du mémoire de master MEEF commun aux mentions « 1er degré », « 2nd degré » et « Encadrement Educatif » en Languedoc-Roussillon.	