

Descriptif des Unités d'Enseignement du Semestre 3 du parcours Arts Appliqués en Lycées Professionnels et Technologiques du master MEEF 2nd degré

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 12 – S3

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 2 : SEMESTRE 3	
INTITULÉ	Design : projétation et co-conception 1		
ECTS : 2			
Nombre d'heures étudiants : 20		dont CM : 5	dont TD : 45
Responsable de l'UE : AUZIOL Brigitte, UNIMES, FDE			
Objectif(s) de l'UE	Approche du projet sous l'angle du design de service et de l'intelligence collective. Réunissant les différents acteurs du milieu scolaire (élèves, enseignants, personnels administratifs), un projet personnel sera à élaborer en fonction de la situation particulière de chaque stagiaire et développé sur les semestres 3 et 4. Porteur d'un apport significatif au niveau de la pédagogie et des méthodes (co-conception fédérant dynamisme et lien) d'un enseignant en design ce projet doit pouvoir suivant les cas nourrir le mémoire de recherche.		
Démarche pédagogique	La situation de stagiaire permet l'immersion et la compréhension de l'environnement matériel et humain. L'élaboration du pré-projet se fera in situ en utilisant les méthodes spécifiques du design de service impliquant nécessairement tous les usagers et acteurs de l'établissement du stagiaire.		
Principaux contenus de formation	Méthodes spécifiques au design (méthodes issues des sciences humaines et créativité) pour comprendre et imaginer avec les différents acteurs et usagers dont font bien évidemment partie les élèves.		
Lien avec d'autres UE	S'agissant d'un travail in situ pour les stagiaires ce travail de projet entretient un lien naturel avec les UE 14 et 15. Un lien avec le mémoire est également envisageable.		
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p>		
Évaluation	Évaluation de la démarche et des moyens mis en œuvre pour l'élaboration du pré-projet et évaluation du dossier de pré-projet.		

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 14 – S3

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 2 : SEMESTRE 3
INTITULÉ	UE 14 – Mise en situation professionnelle	
ECTS : 21		
Nombre d'heures étudiants : 75 dont CM : 25 dont TD : 50		
Responsable de l'UE : BASSOT Laurie, FDE-UM		
Objectif(s) de l'UE	Accompagner l'entrée dans le métier d'enseignant d'arts appliqués en lycée professionnel ou technologique. Renforcer le développement et l'acquisition des compétences et des connaissances nécessaires à l'exercice du métier, à travers l'expérimentation, le questionnement et l'analyse d'une pratique de terrain spécifique éthique et responsable, dynamique et ouverte sur le monde extérieur.	
Démarche pédagogique	Cette UE se décompose en trois ECUE : ECUE 14.1 : stage en établissement avec tuteur ECUE 14.2 : Accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqué, dont outils numériques (validation du C2i2e). ECUE 14.3 : Relations enseignement et milieu professionnel	
Principaux contenus de formation	<p>ECUE 14.1 : stage en établissement avec tuteur Cette ECUE est liée aux deux UE consacrées à l'accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqués et s'appuie sur la pratique de terrain, accompagnée d'un suivi régulier par le tuteur de terrain. Une visite formative sera effectuée par le tuteur universitaire en collaboration avec le tuteur de terrain, visite qui sera analysée et évaluée.</p> <p>ECUE 14.2 : Accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqué, dont outils numériques (validation du C2i2e). Mise en œuvre d'un accompagnement didactique et pédagogique individualisé et dynamique pour les étudiants fonctionnaires-stagiaires placés en situation de responsabilité professionnelle en lycée professionnel ou en lycée technologique, dans le respect d'une posture éthique et responsable. Cet accompagnement permettra de renforcer les compétences liées à la pratique des outils numériques à des fins pédagogiques, nécessaires aux spécificités de la discipline. Les séquences pédagogiques et d'évaluations produites par les étudiants feront l'objet d'une analyse et d'une remédiation, reposant sur le respect des valeurs de la République, les programmes et l'expérience professionnelle des formateurs.</p> <p>ECUE 14.3 : Relations enseignement et milieu professionnel Cet enseignement permet de développer des compétences liées</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux spécificités des diplômes dans lesquels l'enseignement des arts appliqués va devoir s'intégrer et s'articuler, - à la mise en stage en entreprise (liens avec le milieu professionnel) et à son exploitation pédagogique - à la conduite de projets pédagogiques liés au domaine professionnel des élèves, en partenariat avec les structures culturelles environnantes. <p>Dans une approche interdisciplinaire et pédagogique.</p>	
Lien avec d'autres UE	Les UE12 (Design : projet et co-conception) et UE13 (Design et problématique contemporaine) renforcent les connaissances et compétences liées aux fondamentaux de la discipline. L'UE15 est en lien direct avec la pratique de terrain. L'UE16 s'appuie sur la pratique de terrain pour nourrir la démarche de recherche.	
Compétences professionnelles visées	L'ensemble des Compétences du Référentiel regroupées en six champs sont concernées :	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Enseignement, apprentissage et évaluation</i> • <i>Gestion de la classe</i> • <i>Gestion de l'élève</i> • <i>Cadre institutionnel, valeurs républicaines et éthique professionnelle</i> • <i>Langages et communication</i> • <i>Coopération et ouverture</i> 	

Évaluation

ECUE 14.1 : stage en établissement avec tuteur

L'évaluation repose sur une visite formative effectuée par l'un des formateurs référent, universitaire et/ou académique, en collaboration avec le tuteur métier de terrain et sur l'élaboration d'un écrit réflexif de la part du professeur stagiaire à l'issue de la visite.

ECUE 14.2 : Accompagnement dans l'exercice du métier en arts appliqués, dont outils numériques (validation du C2i2e).

Conception et mise en œuvre de séquences pédagogiques : outils, supports et dispositifs pédagogiques et didactiques. Présentations et échanges à l'oral et à l'aide de différents médias : outils numériques et audiovisuels. Les spécificités disciplinaires impliquant la pratique des outils numériques permettront la validation des items de la partie B du C2i2e dans cette UE.

ECUE 14.3 : Relations enseignement et milieu professionnel

Conception et mise en œuvre de projets pédagogiques : outils, supports et dispositifs pédagogiques et didactiques. Présentation de ces supports oralement et à l'aide de différents médias : outils numériques et audiovisuels.

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 16 – S3

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 2 : SEMESTRE 3
INTITULÉ	Mémoire	
ECTS : 2		
Nombre d'heures étudiants : 20 dont CM : 5 dont TD : 15		
Responsable de l'UE : DUPONT Jérôme, UNIMES		
Objectif(s)	En master 1 les étudiants ont constitué une première bibliographie et choisi les outils méthodologiques les plus adaptés pour conduire leur recherche en rapport à une situation/problème. Au semestre 3, en accord avec les objectifs communs à la mention, la priorité porte sur la problématique et le plan du mémoire, la collecte et l'exploitation des données collectées.	
Démarche pédagogique	Renforcement du suivi individuel et séances collectives d'échanges faisant le point des recherches et des problèmes spécifiques rencontrés.	
Principaux contenus de formation	En accord avec les orientations de la mention c'est la question de la recherche disciplinaire dans son lien avec les sciences de l'éducation qui sera centrale.	
Lien avec la recherche	Participation souhaitée aux activités de recherche des laboratoires internes de l'université de Nîmes : Projekt (groupe d'études et de recherche par le design, équipe sémiotique des arts et du design, Institut ACTE UMR8218, université Paris 1 Sorbonne/Cnrs) et SITé (laboratoire de recherche en création située dans les arts et le design).	
Lien avec le stage	Ce mémoire de recherche sera en lien avec l'expérience professionnelle du stagiaire, permettant de faire le lien entre théorie et pratique.	
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>Pl. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</p>	
Évaluation	Évaluation de la problématique posée dans le cadre d'une soutenance orale et d'un rendu de plan provisoire de mémoire.	