

Descriptifs des Unités d'Enseignement du Semestre 1 du parcours Arts Appliqués en Lycées Professionnels et Technologiques du master MEEF 2nd degré

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 1 – S1

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 1	
INTITULÉ	Design : projéation et complexité 1		
ECTS : 8			
Nombre d'heures étudiants : 70		dont CM : 20	dont TD : 50
Responsable de l'UE : AUZIOL Brigitte, UNIMES			
Objectif(s) de l'UE	Parvenir à maîtriser la démarche de conception telle qu'elle est proposée dans le cadre de l'épreuve d'admissibilité « épreuve de synthèse » du concours tout en élargissant le point de vue de la conception en design.		
Démarche pédagogique	Centrée sur la préparation aux épreuves de synthèse des concours (admissibilité), le projet de conception est abordé sous l'angle systémique (approche conceptuelle complexe, théorie-méthodologie-pratique) et prend en compte, la communication qui joue ici un rôle majeur (schéma et représentation, rapport texte/image, lisibilité de la démarche, oral, etc.).		
Principaux contenus de formation	Analyse de projet, travail séquentiel lié à l'épreuve d'admissibilité (analyse, problématisation, conception, communication graphique et textuelle, oral), épreuves blanches.		
Lien avec d'autres UE	Lien avec l'UE 2 « design et problématiques contemporaines 1 » pour les références indispensables en terme de culture design dans l'épreuve d'admissibilité « épreuve de synthèse ».		
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p>		
Évaluation	Les différents travaux graphiques et textuels réalisés en cours et hors cours sont évalués de même que la présentation orale d'une ou plusieurs épreuves blanches.		

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 2 – S1

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 1
INTITULÉ	Design et problématiques contemporaines 1	
ECTS : 5		
Nombre d'heures étudiants : 40 dont CM : 10 dont TD : 30		
Responsable de l'UE : AUZIOL Brigitte, UNIMES		
Objectif(s) de l'UE	Parvenir à maîtriser la démarche analytique et réflexive telle qu'elle est proposée dans le cadre de l'épreuve d'admissibilité « culture design » sous forme d'un écrit maîtrisé tout en développant une culture design large prenant en compte les champs émergents de la pratique actuelle du design.	
Démarche pédagogique	Centrée sur la préparation aux épreuves de culture design des concours (admissibilité), approche des divers modèles théoriques et idéologiques qui sous-tendent les problématiques de l'après-modernisme en design (particulièrement mais pas exclusivement), et développement des compétences rédactionnelles propres à ce type d'épreuve.	
Principaux contenus de formation	Conférences, débats et exposés oraux relatifs aux problématiques du design, travail de l'écrit (plan et structuration, développement, précision du vocabulaire, etc.).	
Lien avec d'autres UE	Lien avec l'UE 1 « Design : projection et complexité 1 » 1 » qu'elle vient nourrir des références indispensables en terme de culture design dans l'épreuve d'admissibilité « épreuve de synthèse ».	
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p>	
Évaluation	Évaluation des exposés oraux et des différents travaux écrits dont des épreuves blanches type « culture design » de l'admissibilité.	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 3 – S1

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 1
INTITULÉ	Initiation à la recherche 1	
ECTS : 3		
Nombre d'heures étudiants : 5 dont CM : 5 dont TD : 5		
Responsable de l'UE : DUPONT Jérôme, UNIMES		
Objectif(s) de l'UE	Découverte des concepts et outils méthodologiques de la recherche en arts appliqués et design.	
Démarche pédagogique	Pratique de la recherche fondée sur les singularités du champ des arts appliqués et du design : dimension théorico-pratique, articulation entre praxis et poiesis, tension entre autonomie et hétéronomie.	
Principaux contenus de formation	Articulation entre une approche disciplinaire des arts appliqués et du design et une approche transversale au sein des sciences humaines.	
Articulation avec la recherche	Participation souhaitée aux activités de recherche des laboratoires internes de l'université de Nîmes : Projekt (groupe d'études et de recherche par le design, équipe sémiotique des arts et du design, Institut ACTE UMR8218, université Paris 1 Sorbonne/Cnrs) et SITé (laboratoire de recherche en création située dans les arts et le design).	
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement	
Évaluation	Évaluation d'un rapport écrit déployant les méthodes spécifiques de la recherche en arts appliqués et design.	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 4 – S1

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2 nd DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 1
INTITULÉ	Design et Didactique 1	
ECTS : 9		
Nombre d'heures étudiants : 80 dont CM : 30 dont TD : 50		
Responsable de l'UE : BASSOT Laurie, FDE-UM		
Objectif(s) de l'UE	Développer les compétences et les connaissances nécessaires à l'exercice du métier d'enseignant d'arts appliqués et utiles à la préparation des épreuves d'admission du concours (CAPLP et CAPET).	
Démarche pédagogique	<p>Cette UE se décompose en trois ECUE :</p> <p>ECUE 4.1 : Préparation à l'exercice du métier et développement des compétences de l'enseignant.</p> <p>ECUE 4.2 : Conception, programmation et mise en œuvre d'un enseignement en arts appliqués.</p> <p>ECUE 4.3 : stage (2 semaines) : préparation et suivi de stage dont C2i2e (partie A)</p>	
Principaux contenus de formation	<p>ECUE 4.1 : Préparation à l'exercice du métier et développement des compétences de l'enseignant.</p> <p>Cet enseignement s'appuie sur le développement des compétences pédagogiques de l'enseignant d'arts appliqués. Celui-ci porte sur les enjeux didactiques, pédagogiques et culturels issus des spécificités des contextes d'enseignements et des programmes de lycée professionnel d'une part, de lycée technologique d'autre part. Il vise également à l'apprentissage d'une posture éthique et responsable nécessaire au métier d'enseignant.</p> <p>ECUE 4.2 : Conception, programmation et mise en œuvre d'un enseignement en arts appliqués.</p> <p>Transposition pédagogique d'un questionnement d'arts appliqués, dans le cadre de la préparation aux épreuves d'admission et des programmes et ressources spécifiques pour les lycées professionnels et technologiques.</p> <p>ECUE 4.3 : stage (2 semaines) : préparation et suivi de stage dont C2i2e (partie A)</p> <p>S'appuyant sur une période de deux semaines en établissement, cette ECUE vise à développer les compétences liées à l'éthique et la responsabilité de l'enseignant, à la connaissance du système éducatif et au fonctionnement de l'établissement. Cette période de stage vise également à fournir aux étudiants les méthodes et outils d'analyse pour progresser dans leur propre pratique pédagogique. Le stage est l'occasion d'amorcer la préparation de la validation du C2i2e (partie A).</p>	
Lien avec d'autres UE	<p>Lien avec : les UE1 (Design : projection et complexité) et UE2 (Design : problématiques contemporaines) permettent d'enrichir les compétences liées aux fondamentaux de la discipline, la démarche de recherche de l'UE3 (Mémoire) s'appuie sur la pratique d'enseignement, l'UE6 renforce et valide la maîtrise d'une langue étrangère nécessaire au métier.</p> <p>Lien avec l'UE 5 Tronc Commun, dispensée à la FDE de Montpellier.</p>	
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	<p>L'ensemble des Compétences du Référentiel regroupées en six champs sont concernées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Enseignement, apprentissage et évaluation</i> • <i>Gestion de la classe</i> • <i>Gestion de l'élève</i> • <i>Cadre institutionnel, valeurs républicaines et éthique professionnelle</i> • <i>Langages et communication</i> • <i>Coopération et ouverture</i> 	
Évaluation	<p>ECUE 4.1 : conception et réalisation de supports visuels de communication (schémas de synthèses, progression, fiches pédagogiques, dispositifs...) ; présentations orales en temps limité (exposés et échanges).</p> <p>ECUE 4.2 : conception et réalisation de supports visuels de communication (schémas de synthèses, progression, fiches pédagogiques, dispositifs...) ; présentations orales en temps limité (exposés et échanges).</p> <p>ECUE 4.3 : conception et réalisation d'un rapport de stage présenté à l'oral et validation du C2i2e.</p>	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 6 – S1

PARCOURS ARTS APPLIQUÉS MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 1
INTITULÉ	Langue vivante 1 - anglais	
ECTS : 3		
Nombre d'heures étudiants : 18		dont TD : 18
Responsable de l'UE : AUZIOL Brigitte, UNIMES		
Objectif(s) de l'UE	Développer la maîtrise de l'anglais verbal et écrit et en vue obtenir le B2.	
Démarche pédagogique	L'anglais comme langue exclusive en cours et l'expression orale comme moyen fondamental.	
Principaux contenus de formation	Etude et commentaires en anglais de textes en anglais centrés sur le design.	
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier	
Évaluation	Évaluation à l'oral et évaluation de rapports sur des commentaires de textes sur des questions de design	