

Descriptif des Unités d'Enseignement Semestre 4 du parcours Éducation Musicale du master MEEF 2nd degré

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 1 – S4

PARCOURS ÉDUCATION MUSICALE MENTION 2ND DEGRÉ		MASTER 2 : SEMESTRE 3		
INTITULÉ		Maîtriser, réfléchir et dispenser les savoirs académiques		
ECTS : 10				
Nombre d'heures étudiants : 84,5 dont CM : 39,5 dont TD : 45				
Responsable de l'UE : POINTEAU, Alice, Université Paul-Valéry – Montpellier				
N° ECUE	Coef ECUE dans l'UE	Intitulés	Volume horaire	
			CM	TD
ECUE 1.1	6	Renforcement disciplinaire : techniques d'écoute	19,5	19,5
ECUE 1.2	8.5	Ateliers pratiques dont outils numériques : pratiques vocales et instrumentales, informatique musicale	20	25,5
Volume horaire Total			84,5 h/étudiant	
Objectif(s) de l'UE		Cf. le détail de chaque ECUE.		
Principaux contenus de formation		Cf. le détail de chaque ECUE.		
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)		Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves		

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° 1.1

INTITULÉ	Renforcement disciplinaire : techniques d'écoute
ECTS : 6	
Nombre d'heures étudiants : 39 dont CM : 19,5 dont TD : 19,5	
Responsable de l'ECUE : Non Communiqué	
Objectif(s)	Consolidation des compétences acquises en Master 1, conformément aux réalités du métier.
Démarche pédagogique	Travail à l'oral comme à l'écrit portant sur la capacité à chanter, entendre et noter toutes les musiques.
Principaux contenus de formation	Approfondir la reconnaissance et la notation de phrases, de timbres, de tonalités, d'harmonies, de cadences... Étude de textes musicaux issus des différents répertoires, conformément aux réalités du métier.
Compétences professionnelles visées	Pl. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.
Évaluation	Exercices et devoirs sur table.

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° 1.2

INTITULÉ	Ateliers pratiques dont outils numériques : pratiques vocales et instrumentales, informatique musicale
ECTS : 8.5	
Nombre d'heures étudiants : 45.5 dont CM : 20 dont TD : 25.5	
Responsable de l'ECUE : LAMON, Patrick, Faculté d'Éducation de l'université de Montpellier	
Objectif(s)	Maîtrise des outils du cours d'éducation musicale.
Démarche pédagogique	Analyse de partitions, conception et réalisation d'accompagnements divers (impliquant notamment les élèves); conception et réalisation d'un apprentissage d'une partition vocale à l'unisson ou polyphonique. Approfondissement de l'utilisation des outils informatiques.
Principaux contenus de formation	Étude de styles musicaux liés aux différents répertoires liés aux programmes d'éducation musicale (domaine de la chanson, répertoires savants). Conception et réalisation de projets musicaux : chant, accompagnement, création.
Compétences professionnelles visées	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
Évaluation	Mise en situation à l'oral : interprétation d'un chant en s'accompagnant au piano ou à la guitare. Mise en œuvre d'une séance d'apprentissage d'un projet musical. Exercices pratiques (outils informatiques).

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 3 – S4

PARCOURS ÉDUCATION MUSICALE		MASTER 2 : SEMESTRE 3		
MENTION 2ND DEGRÉ				
INTITULÉ		Mémoire		
ECTS : 10				
Nombre d'heures étudiants : 15		dont TD : 15		
Responsable de l'UE : GAUCHER, Pierre, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier				
N° ECUE	Coef ECUE dans l'UE	Intitulés	Volume horaire	
			CM	TD
ECUE 3.1		Atelier mémoire		15
ECUE 3.2	10	Mémoire et soutenance		
Volume horaire Total			15 h/étudiant	
Objectif(s) de l'UE		Accompagnement de l'étudiant dans la rédaction de son mémoire et soutenance.		
Démarche pédagogique		Suivi et discussion de l'avancement du travail de rédaction du mémoire.		
Principaux contenus de formation		Développement de la mise en œuvre méthodologique et des compétences d'écriture scientifique. Préparation à la soutenance.		
Articulation avec la recherche		Le travail de recherche peut associer une question relevant de la musicologie à l'expérience du stage en établissement scolaire.		
Lien avec le stage		Le travail de recherche peut s'appuyer sur le stage réalisé en établissement scolaire au cours de l'année de M2.		
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>		<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p>		
Évaluation		Travail écrit de recherche à la maison (note de synthèse).		

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° 3.1

INTITULÉ	Atelier mémoire
Nombre d'heures étudiants : 15	dont TD : 15
Responsable de l'ECUE : GAUCHER, Pierre, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier	
Objectif(s)	Accompagnement de l'étudiant dans la rédaction de son mémoire
Démarche pédagogique	Suivi et discussion de l'avancement du travail de rédaction du mémoire.
Principaux contenus de formation	Développement de la mise en œuvre méthodologique et des compétences d'écriture scientifique. Préparation à la soutenance.
Compétences professionnelles visées	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école. C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication. C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement. P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.</p>
Évaluation	Travail écrit de recherche à la maison (note de synthèse).

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n°3.2

INTITULÉ	Mémoire et soutenance
ECTS : 10	
Responsable de l'ECUE : GAUCHER, Pierre, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier	
Objectif(s)	Vérifier la capacité du candidat à communiquer son travail de recherche dans le cadre d'une soutenance publique, et à en évaluer les résultats dans sa discussion avec les membres du jury.
Compétences professionnelles visées	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication. C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.</p>
Évaluation	Soutenance publique du mémoire.