

Descriptif des Unités d'Enseignement Semestre 4 du parcours Arts Plastiques du master MEEF 2nd degré

FICHE DESCRIPTIVE D'UE V4AMEAP5 – S4

PARCOURS ARTS PLASTIQUES MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 2 : SEMSTRE 4		
INTITULÉ		Maîtriser, réfléchir et dispenser les savoirs académiques		
ECTS : 10				
Nombre d'heures étudiants : 84,5 dont TD : 84,5				
Responsable de l'UE : Pinel Karine, Université Montpellier Paul Valéry				
N° ECUE	Coef ECUE dans l'UE	Intitulés	Volume horaire	
			CM	TD
W41MEAP5	10,5	Groupe d'analyse de pratique – Pédagogie et didactique des Arts plastiques (II) (accompagnement stage : séminaire présentation groupe classe)		58,5
W42MEAP5	2	Poïétique des processus de création et dispositifs plastiques		15
W43MEAP5	2	Recherche de l'enseignant-plasticien / recherche pour l'enseignement en Arts plastiques		11
Volume horaire Total			84H5/étudiant	
Objectif(s) de l'UE		Cette UE permet de mettre en œuvre un accompagnement disciplinaire, didactique et pédagogique des candidats admis au CAPES et placés dans une situation de responsabilité professionnelle dans un établissement secondaire		
Démarche pédagogique		<p>Analyse de pratique, pédagogie et didactique des Arts plastiques : analyse des pratiques professionnelles des étudiants (professeurs stagiaires) à partir de données rapportées (verbatim, productions d'élèves, vidéos de pratiques professionnelles); apports théoriques didactiques et pédagogiques sur des questions afférentes à la discipline à partir de l'analyse des besoins des étudiants (professeurs stagiaires).</p> <p>Analyse d'œuvres et analyse de la pratique plastique personnelle de l'étudiant (professeur stagiaire) en prenant appui sur la méthode poïétique critique, pratique d'élaboration de cours selon une transposition des notions plastiques exploitées par l'étudiant (professeur stagiaire) dans le cadre de sa pratique plastique.</p>		
Principaux contenus de formation		Recherche universitaire disciplinaire, didactique de la discipline et pédagogie, programmes d'enseignement du collège et du lycée.		
Articulation avec la recherche		Pratique plastique théorisée, analyse sociocritique, transposition du savoir recherche en savoir enseignable.		
Lien avec le stage		Accompagnement par l'analyse réflexive pour une conception et une mise en œuvre d'un enseignement des Arts plastiques dans le cadre d'une pratique professionnelle à mi-temps.		
Lien avec d'autres UE		<p>Lié avec l'UE V4BMEAP5 qui articule les enseignements disciplinaires à la recherche à la didactique et à la pédagogie de la discipline.</p> <p>Lié avec l'UE V4CMEAP5 qui définit et exemplifie les attendus du travail à et par la recherche de l'étudiant (professeur stagiaire) en vue de la mise en place d'une recherche pour l'enseignement en Arts plastiques.</p>		
Compétences professionnelles visées		Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation		
(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1er juillet 2013)		<p>C1. Faire partager les valeurs de la République</p> <p>C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école</p> <p>C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <p>C4. Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</p> <p>C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</p> <p>C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication</p> <p>C10. Coopérer au sein d'une équipe</p> <p>C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative</p> <p>C12. Coopérer avec les parents d'élèves</p>		

	<p>C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
Évaluation	Contrôle continu, écrit et oral.

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° W4IMEAP5

INTITULÉ	Groupe d'analyse de pratique – Pédagogie et didactique des Arts plastiques (II) (accompagnement stage : séminaire présentation groupe classe)
ECTS : 10,5	
Nombre d'heures étudiants : 58,5 dont TD : 58,5	
Responsable de l'ECUE : Dumonteil Anne, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier	
Objectif(s)	<p>Préparer les étudiants (professeurs stagiaires) à l'exercice de la responsabilité totale d'une classe, apporter les connaissances qui permettent d'analyser et de comprendre les dynamiques relationnelles au sein du groupe classe. Permettre au futur enseignant de se positionner en tant qu'adulte, enseignant et éducateur face à un public adolescent. Aider à construire une relation d'autorité fondée sur le respect des élèves et à anticiper diverses situations problématiques. Aborder la question de la sanction et de sa dimension éducative.</p> <p>Apprendre les fondements des analyses plastiques, techniques, esthétiques, sémantiques des œuvres, savoir comparer des œuvres d'art et les différents médiums (peinture, sculpture, images animées, photographie) dans un but pédagogique, apprendre à organiser une analyse d'œuvres dans une présentation orale et professorale, savoir identifier et interroger les principales notions de l'enseignement des arts plastiques.</p>
Démarche pédagogique	Présentation et analyse didactique pédagogique de séquences de travail en classe.
Principaux contenus de formation	Didactique et pédagogie de la discipline, analyses d'œuvres, construction et présentation analytique d'un projet d'enseignement, valeurs de la république, principes fondamentaux du système éducatif.
Compétences professionnelles visées	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
Évaluation	Contrôle continu : oral.

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° W42MEAP5

INTITULÉ	Poïétique des processus de création et dispositifs plastiques
ECTS : 2	
Nombre d'heures étudiants : 15 dont TD : 15	
Responsable de l'ECUE :	Valérie Arrault, Université Paul Valéry Montpellier
Objectif(s)	<p>Analyse de sa propre pratique plastique en prenant appui sur la méthode poïétique critique : phases d'instauration de l'œuvre, prise en compte du contexte de création de diffusion et de réception, analyse des influences historiques, sociologiques, scientifiques, culturelles et idéologiques sur l'acte de création par le biais des sciences de l'art et des sciences humaines. Faire des images impose une connaissance préalable des enjeux de création. « Donner à voir, donner à penser » engage un point de vue critique, sans lequel l'artiste, le plasticien ou l'enseignant risque fort d'être sous l'emprise de la doxa et sous hégémonie de la mode.</p> <p>Le futur enseignant en Arts plastiques doit connaître et maîtriser les enjeux de la création artistique en tant que praticien.</p>
Démarche pédagogique	Analyse sociocritique de la pratique plastique de l'étudiant (professeur stagiaire).
Principaux contenus de formation	Œuvres artistiques et documents visuels qui relèvent tant des siècles passés que de l'ère contemporaine.
Compétences professionnelles visées	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p>
Évaluation	Contrôle continu : écrit.

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° W43MEAP5

INTITULÉ	Recherche de l'enseignant-plasticien / recherche pour l'enseignement en Arts plastiques
ECTS : 2	
Nombre d'heures étudiants : 11 dont TD : 11	
Responsable de l'ECUE :	Karine Pinel, Université Paul Valéry Montpellier
Objectif(s)	Poser une problématique non seulement au regard de sa pratique de recherche d'enseignant/plasticien (qui sera précisée et identifiée) mais également en rapport avec les problématiques et les contenus des programmes d'enseignement du collège et du lycée Rendre compte, en fonction de la problématique posée, de la recherche menée en amont en vue d'élaborer et construire un cours d'Arts plastiques, ceci en écho aux enjeux de civilisation (constitution d'un corpus théorique et artistique avec analyse poétique critique de la pratique et d'œuvres de référence).
Démarche pédagogique	Analyse sociocritique d'œuvres et documents visuels, analyse sociocritique de la pratique plastique de l'étudiant (professeur stagiaire); travail sur la transposition du savoir recherche en savoir enseignable, valeurs de la république, programmes de lycées et collèges.
Principaux contenus de formation	Œuvres artistiques et documents visuels qui relèvent tant des siècles passés que de l'ère contemporaine. pratique plastique de l'étudiant, programmes de lycées et collèges.
Compétences professionnelles visées	Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.
Évaluation	Contrôle continu : écrit, oral. L'évaluation de cet ecue est couplée à celle de l'ecue W46MEAP5 "Atelier mémoire".

FICHE DESCRIPTIVE D'UE V4BMEAP5 – S4

PARCOURS ARTS PLASTIQUES MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 2 : SEMSTRE 4		
INTITULÉ		Culture commune et mise en situation professionnelle		
ECTS : 10				
Nombre d'heures étudiants : 30 dont TD : 30				
Responsable de l'UE : Bidard Marie-Dominique, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier				
N° ECUE	Coef ECUE dans l'UE	Intitulés	Volume horaire	
			CM	TD
W44MEAP5	7,5	Stage	0	0
W45MEAP5	2,5	Groupe d'accompagnement professionnel interdisciplinaire (1)		30
Volume horaire Total			75H/étudiant	
Objectif(s) de l'UE		Cette UE se concentre sur la compétence essentiellement didactique à partir de la pratique du métier (stage)		
Démarche pédagogique		Concevoir, programmer et mettre en œuvre un enseignement. Articuler les enseignements disciplinaires à la recherche, à la didactique et à la pédagogie de la discipline		
Principaux contenus de formation		Didactique théorique, didactique disciplinaire, pédagogie.		
Articulation avec la recherche		Transposition du savoir recherche en savoir enseignable.		
Lien avec le stage		Description et analyse de la mise en place d'un projet pédagogique pour l'enseignement des Arts plastiques dans le contexte du stage à mi-temps.		
Lien avec d'autres UE		Lié avec l'UE V3AMEAP5 qui articule les enseignements disciplinaires, la recherche, la didactique et la pédagogie de la discipline. Lié avec l'UE V3CMEAP5 qui définit et exemplifie les attendus du travail à et par la recherche de l'étudiant (professeur stagiaire) en vue de la mise en place d'une recherche pour l'enseignement en Arts pastiques		
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1er juillet 2013)		<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>		
Évaluation		Contrôle continu écrit et oral.		

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° W44MEAP5

INTITULÉ	Stage
ECTS : 7,5	
Nombre d'heures étudiants : 0	
Responsable de l'ECUE : Bidard Marie-Dominique, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier	
Objectif(s)	Apprendre à enseigner les arts plastiques, à préparer un enseignement, à le planifier, à le structurer et à l'organiser.
Démarche pédagogique	Suivi de stage par un tuteur de terrain et un référent formation de la discipline Arts plastiques.
Principaux contenus de formation	Didactique et pédagogie de la discipline.
Compétences professionnelles visées	<p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p>
Évaluation	Contrôle continu oral (visite évaluative)

FICHE DESCRIPTIVE D'UE V4CMEAP5 – S4

PARCOURS ARTS PLASTIQUES MENTION 2nd DEGRÉ		MASTER 2 : SEMSTRE 3		
INTITULÉ		Mémoire		
ECTS : 10				
Nombre d'heures étudiants : 15,5 dont TD : 15,5				
Responsable de l'UE : Karine Pinel, Université Montpellier Paul Valéry				
N° ECUE	Coef ECUE dans l'UE	Intitulés	Volume horaire	
			CM	TD
W46MEAP5	0	Atelier mémoire	15,5	15,5
W47MEAP5	10	Mémoire et soutenance		0
Volume horaire Total			15H50/étudiant	
Responsable de l'UE : Karine Pinel, Université Montpellier Paul Valéry				
Objectif(s) de l'UE	<p>Aider l'étudiant (professeur stagiaire) dans l'élaboration de son mémoire et dans la préparation de sa soutenance orale:</p> <p><u>Objectif du mémoire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendre à élaborer un travail de réflexion centré sur la construction d'un enseignement en AP. - Apprendre à maîtriser une méthodologie de recherche spécifique aux Arts plastiques. -Apprendre à maîtriser les notions plastiques et les concepts théoriques relatifs à la problématique et aux corpus de référence établis au regard de la pratique de recherche de l'enseignant/plasticien en lien avec les programmes d'enseignement du collège et du lycée. -Apprendre à articuler savoir recherche et savoir enseignable à l'écrit. Apprendre à construire un appareil critique qui soit utile pour la recherche enseignante. <p><u>Objectif de la soutenance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprentissage de techniques de communication orale : apprendre à transmettre des connaissances de manière structurée dans un langage soutenu qui soit clair. -Apprendre à faire un exposé synthétique de ses recherches avec d'éventuels croquis. -Apprendre à maîtriser des notions plastiques et des concepts théoriques. -Apprendre à articuler savoir recherche et savoir enseignable à l'oral 			
Démarche pédagogique	<p>Aide à la définition de la problématique, à l'élaboration du plan du mémoire, à l'établissement des corpus de référence (théorique, iconographique et pratique) et la construction d'une sélection bibliographique.</p> <p>Définition et exemplification des attendus du travail à et par la recherche de l'étudiant (professeur stagiaire) en vue de la mise en place d'une recherche pour l'enseignement en Arts plastiques.</p> <p>Analyse du projet plastique de l'étudiant (professeur stagiaire) en relation avec une analyse de pratique pédagogique, simulation d'oraux, démarche expérimentale,...</p>			
Principaux contenus de formation	Méthodologie de la recherche disciplinaire, méthodologie de la recherche enseignante en vue de la construction d'un enseignement en Arts plastiques.			
Articulation avec la recherche	Transposition du savoir recherche en savoir enseignable.			
Lien avec le stage	Analyse de situations d'enseignements produites en lien avec les problématiques posées dans le cadre de la recherche pour l'enseignement en Arts plastiques.			
Lien avec d'autres UE	<p>Lié avec l'UE V4AMEAP5 qui articule les enseignements disciplinaires, la recherche, la didactique et la pédagogie de la discipline.</p> <p>Lié avec l'UE V4BMEAP5 qui articule les enseignements disciplinaires à la recherche à la didactique et à la pédagogie de la discipline.</p>			
Compétences professionnelles visées (en lien avec le	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C1. Faire partager les valeurs de la République</p> <p>C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école</p>			

<p>référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1er juillet 2013)</p>	<p> C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel </p> <p> Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves </p>
<p>Évaluation</p>	<p>Contrôle continu, oral.</p>

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° W46MEAP5

INTITULÉ	Atelier mémoire
ECTS : 0	
Nombre d'heures étudiants : 15,5 dont TD : 15,5	
Responsable de l'ECUE :	Karine Pinel, Université Paul Valéry Montpellier
Objectif(s)	<p>Aider l'étudiant (professeur stagiaire) dans l'élaboration de son mémoire et à la préparation de sa soutenance orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poser une problématique non seulement au regard de sa pratique de recherche d'enseignant/plasticien (qui sera précisée et identifiée) mais également en rapport avec les problématiques et les contenus des programmes d'enseignement du collège et du lycée - Rendre compte, en fonction de la problématique posée, de la recherche menée en amont en vue d'élaborer et construire un cours d'Arts plastiques, ceci en écho aux enjeux de civilisation (constitution d'un corpus théorique et artistique avec analyse poïétique critique de la pratique et d'œuvres de référence). - Proposer une ou plusieurs transpositions didactiques des corpus artistique iconographique et théorique établis; - Analyser les conditions d'exercice de son futur métier d'enseignant en Arts plastiques en s'appuyant sur l'expérience du stage en responsabilité (traces visuelles du cours, photographies des cours, productions d'élèves) - Identifier un ou plusieurs partenaires potentiels pour la mise en œuvre de son projet pédagogique.
Démarche pédagogique	<p>Analyse sociocritique d'œuvres et documents visuels, analyse sociocritique de la pratique plastique personnelle de l'étudiant (professeur stagiaire).</p> <p>Travail sur la transposition du savoir recherche en savoir enseignable, attention portées aux valeurs de la République, rappel des programmes de lycées et collèges.</p>
Principaux contenus de formation	<p>Œuvres artistiques et documents visuels qui relèvent tant des siècles passés que de l'ère contemporaine, pratique plastique de l'étudiant (professeur stagiaire), programmes de lycées et collèges.</p>
Compétences professionnelles visées	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
Évaluation	<p>Contrôle continu : oral.</p> <p>L'évaluation de cet ecue est couplée à celle de l'ecue W43MEAP5 "Atelier mémoire".</p>

FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° W47MEAP5

INTITULÉ	Mémoire et soutenance
ECTS : 10	
Nombre d'heures étudiants : 0	
Responsable de l'ECUE : Karine Pinel, Université Paul Valéry Montpellier,	
Objectif(s)	<p>Evaluation du mémoire (environ 30 pages).</p> <p>Soutenance et évaluation de la soutenance (utilisation des supports numériques pour la présentation du travail de recherche). 15 minutes de présentation, 15 minutes d'échange avec le jury. La soutenance est publique.</p> <p>L'étudiant (professeur stagiaire) devra montrer sa capacité à mener une recherche à la fois théorique et pédagogique en Arts plastiques en vue de l'exercice de son métier d'enseignant en Arts plastiques et devra faire preuve de sa capacité à se projeter dans le métier de l'enseignement des Arts plastiques. Il devra donner à voir une organisation réflexive et matérielle de ses enseignements.</p> <p>Le jury mixte sera composé du (de/la) directeur/trice de recherche (un-e enseignant-chercheur universitaire), du co-directeur référent formation de la discipline des Arts plastiques pour la FdE. d'un-e enseignant-chercheur universitaire président de jury autre que le Directeur de recherche.</p> <p>Le tuteur de terrain pourra éventuellement faire partie du jury.</p>
Démarche pédagogique	Soutenance de mémoire.
Compétences professionnelles visées	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</p> <p>C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs</p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
Évaluation	Contrôle continu : oral.