

## Descriptif des Unités d'Enseignement Semestre 3 du parcours Arts Plastiques du master MEEF 2<sup>nd</sup> degré

### FICHE DESCRIPTIVE D'UE V3BMEAP5 – S3

<b>PARCOURS ARTS PLASTIQUES</b>		<b>MASTER 2 : SEMSTRE 3</b>		
<b>MENTION 2<sup>nd</sup> DEGRÉ</b>				
<b>INTITULÉ</b>	<b>Culture commune et mise en situation professionnelle</b>			
<b>ECTS : 10</b>				
<b>Nombre d'heures étudiants : 30 dont TD : 30</b>				
<b>Responsable de l'UE : Bidard Marie-Dominique, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier</b>				
N° ECUE	Coef ECUE dans l'UE	Intitulés	Volume horaire	
			CM	TD
W34MEAP5	7,5	<b>Stage</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
W35MEAP5	2,5	<b>Groupe d'accompagnement professionnel interdisciplinaire (1)</b>		<b>30</b>
<b>Volume horaire Total</b>			<b>75H/étudiant</b>	
<b>Objectif(s) de l'UE</b>	Cette UE se concentre sur la compétence essentiellement didactique et pédagogique à partir de la pratique du métier (stage)			
<b>Principaux contenus de formation</b>	Didactique théorique, didactique disciplinaire, pédagogie.			
<b>Articulation avec la recherche</b>	Transposition du savoir recherche en savoir enseignable.			
<b>Lien avec le stage</b>	Description et analyse de la mise en place d'un projet pédagogique pour l'enseignement des Arts plastiques dans le contexte du stage à mi-temps.			
<b>Lien avec d'autres UE</b>	Lié avec l'UE V3AMEAP5 qui articule les enseignements disciplinaires, la recherche, la didactique et la pédagogie de la discipline. Lié avec l'UE V3CMEAP5 qui définit et exemplifie les attendus du travail à et par la recherche de l'étudiant (professeur stagiaire) en vue de la mise en place d'une recherche pour l'enseignement en Arts plastiques.			
<b>Compétences professionnelles visées</b>	<p style="color: blue; margin: 0;"><b>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</b></p> C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel			
(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1er juillet 2013)	<p style="color: blue; margin: 0;"><b>Compétences communes à tous les professeurs</b></p> P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves			
<b>Évaluation</b>	Contrôle continu écrit et oral.			

## FICHE DESCRIPTIVE ECUE n° W34MEAP5

<b>INTITULÉ</b>	<b>Stage</b>
<b>ECTS : 7,5</b>	
<b>Nombre d'heures étudiants : 0</b>	
<b>Responsable de l'ECUE : Bidard Marie-Dominique, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier</b>	
<b>Objectif(s)</b>	Apprendre à enseigner les arts plastiques, à préparer un enseignement, à le planifier, à le structurer et à l'organiser.
<b>Démarche pédagogique</b>	Suivi de stage par un tuteur de terrain et un référent formation de la discipline Arts plastiques.
<b>Principaux contenus de formation</b>	Didactique et pédagogie de la discipline.
<b>Compétences professionnelles visées</b>	<p><b>Compétences communes à tous les professeurs</b></p> <p>P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique  P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement  P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves  P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves  P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p> <p><b>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</b></p> <p>C1. Faire partager les valeurs de la République  C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école  C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage  C4. Prendre en compte la diversité des élèves  C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation  C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques  C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication  C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier  C10. Coopérer au sein d'une équipe  C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative  C12. Coopérer avec les parents d'élèves  C13. Coopérer avec les partenaires de l'école  C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p>
<b>Évaluation</b>	Contrôle continu écrit.

FICHE DESCRIPTIVE D'UE V3CMEAP5 – S3

<b>PARCOURS ARTS PLASTIQUES</b> <b>MENTION 2<sup>nd</sup> DEGRÉ</b>		<b>MASTER 2 : SEMSTRE 3</b>
<b>INTITULÉ</b>	<b>Méthodologie du mémoire</b>	
<b>ECTS : 2,5</b>		
<b>Nombre d'heures étudiants : 19 dont TD : 19</b>		
<b>Responsable de l'UE : Valérie Arrault, Université Montpellier Paul Valéry</b>		
<b>Objectif(s) de l'UE</b>	Définition et exemplification des attendus du mémoire - Poser une problématique non seulement au regard de sa pratique de recherche d'enseignant/plasticien (qui sera précisée et identifiée) mais également en rapport avec les problématiques et les contenus des programmes d'enseignement du collège et du lycée - Rendre compte, en fonction de la problématique posée, de la recherche menée en amont en vue d'élaborer et construire un cours d'Arts plastiques, ceci en écho aux enjeux de civilisation (constitution d'un corpus théorique et artistique avec analyse poétique critique de la pratique et d'œuvres de référence). - Proposer une ou plusieurs transpositions didactiques du corpus artistique et théorique établi - Analyser les conditions d'exercice de son futur métier d'enseignant en Arts plastiques en s'appuyant sur l'expérience du stage en responsabilité (traces visuelles du cours, photographies des cours, productions d'élèves) - Identifier un ou plusieurs partenaires potentiels pour la mise en œuvre de son projet pédagogique. Le choix du sujet s'effectue : - en accord avec le directeur/trice de recherche (l'un des enseignants-chercheurs de la spécialité Arts plastiques), sachant que les enseignants-chercheurs universitaires supervisent le mémoire. - en accord avec le référent de formation de la discipline Arts plastiques.	
<b>Démarche pédagogique</b>	Définition de la problématique, le plan du mémoire, les corpus (théorique et pratique) et la bibliographie. Définition et exemplification des attendus du travail à et par la recherche de l'étudiant (professeur stagiaire) en vue de la mise en place d'une recherche pour l'enseignement en Arts plastiques.	
<b>Principaux contenus de formation</b>	Méthodologie de la recherche disciplinaire, méthodologie de la recherche enseignante en vue de la construction d'un enseignement en Arts plastiques.	
<b>Articulation avec la recherche</b>	Transposition du savoir recherche en savoir enseignable.	
<b>Lien avec le stage</b>	Analyse de situations d'enseignements produites en lien avec les problématiques posées dans le cadre de la recherche pour l'enseignement en Arts plastiques	
<b>Lien avec d'autres UE</b>	Lié avec l'UE V3AMEAP5 qui articule les enseignements disciplinaires, la recherche, la didactique et la pédagogie de la discipline. Lié avec l'UE V3BMEAP5 qui articule les enseignements disciplinaires à la recherche à la didactique et à la pédagogie de la discipline.	
<b>Compétences professionnelles visées</b>  <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1er juillet 2013)</small>	<b>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</b> C1. Faire partager les valeurs de la République C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel  <b>Compétences communes à tous les professeurs</b> P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement	

	<p>P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p> <p>P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
<b>Évaluation</b>	Contrôle continu, écrit et oral.