

Descriptif des Unités d'Enseignement du Semestre 2 du parcours Lettres Modernes / Lettres Classiques du master MEEF 2nd degré

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 1 – S2

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES MENTION 2ND DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 2
INTITULÉ	UE1. Maîtriser et réfléchir les savoirs académiques	
ECTS :	9	
Nombre d'heures étudiants :	60	dont CM : 30 dont TD : 30
Responsable de l'UE : N.C		
Objectif(s)	Préparer à l'épreuve écrite 1 du concours (dissertation)	
Démarche pédagogique	entraînement à la dissertation	
Principaux contenus de formation	Méthodologie de la dissertation/savoirs académiques sur la théorie littéraire, en lien avec la recherche (genres, histoire, théorie et critique littéraire)	
Articulation avec la recherche	Cours de théorie et critique littéraire mutualisé avec le Master Recherche	
Liste des ECUES	<p>Ecue 1.1 : genres et histoire littéraires, méthodologie de la dissertation</p> <p>Ecue 1.2 : Théories et critique littéraire</p>	
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p>	
Évaluation	Écrit type dissertation	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 2 – S2

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES		MASTER 1 : SEMESTRE 2	
MENTION 2ND DEGRÉ			
INTITULÉ	UE 2. Outils et analyse de la pratique professionnelle		
ECTS :	4		
Nombre d'heures étudiants :	71	dont CM : 12.5	dont TD : 58.5
Responsable de l'UE : N.C			
Objectif(s)	Entraînement à l'épreuve orale 1 du concours (explication de texte et question de grammaire)		
Démarche pédagogique	analyse de textes (commentaire)/ exercices de grammaire et enseignements théoriques de grammaire		
Principaux contenus de formation	Méthodologie de l'explication de textes et question de grammaire		
Liste des ECUES	2.1 Explication de texte 2.2 Grammaire pour l'oral		
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p>		
Évaluation	Oral : explication de texte + question de grammaire		

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 3 – S2

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES MENTION 2ND DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 2
INTITULÉ	UE 3. Langues	
ECTS :	6	
Nombre d'heures étudiants :	60	dont CM : 30 dont TD : 30
Responsable de l'UE : N.C		
Objectif(s)	Préparation à l'épreuve écrite 2 du concours/ épreuve orale 1 du concours	
Démarche pédagogique	Écrit type concours	
Principaux contenus de formation	Pour les LM : histoire de la langue, grammaire, stylistique, didactique de la grammaire (réflexion à partir d'un dossier.) Pour les LC : entraînement à la version grecque et latine, réflexion didactique à partir d'un dossier.	
Liste des ECUES	<p><i>Lettres Modernes :</i> Langues (histoire de la langue, grammaire, stylistique, didactique de la grammaire)</p> <p><i>Lettres Classiques :</i> Latin / Grec</p>	
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p>	
Évaluation	Écrit type concours	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 4 – S2

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES		MASTER 1 : SEMESTRE 2	
MENTION 2ND DEGRÉ			
INTITULÉ	UE 4. Culture commune et mise en situation professionnelle		
ECTS :	11		
Nombre d'heures étudiants :	51	dont TD :	51
Responsable de l'UE : N.C			
Objectif(s)	Préparation épreuve orale 2 du concours/ stage et accompagnement du stage		
Principaux contenus de formation	enseignements théoriques et pratiques sur la construction de cours / présence en établissement du secondaire et participation à la vie de l'établissement		
Lien avec le stage	Le stage est intégré à cette UE. Travail dans les différents ECUE en étroite relation avec le stage.		
Liste des ECUES	4.1. Concevoir, programmer et mettre en œuvre un enseignement 4.2. Stage: préparation et suivi de stage		
Compétences professionnelles visées <small>(en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1^{er} juillet 2013)</small>	Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves		
Évaluation	4.1 : construction d'une séquence d'enseignement (sur corpus conforme à l'épreuve orale du concours) 4.2 : analyse critique d'une séance (rapport de stage à l'UPVD qui comporte cette analyse)		