

Descriptif des Unités d'Enseignement du Semestre 1 du parcours Lettres Modernes / Lettres Classiques du master MEEF 2nd degré

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 1 – S1

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES		MASTER 1 : SEMESTRE 1	
MENTION 2ND DEGRÉ			
INTITULÉ	UE1. Maîtriser et réfléchir les savoirs académiques		
ECTS :	12		
Nombre d'heures étudiants :	95	dont CM : 47.5	dont TD : 47.5
Responsable de l'UE : N.C			
Objectif(s)	Préparer à l'épreuve écrite 1 du concours (dissertation)		
Démarche pédagogique	entraînement à la dissertation		
Principaux contenus de formation	Méthodologie de la dissertation/savoirs académiques sur la théorie littéraire, en lien avec la recherche (genres, histoire, théorie et critique littéraire)		
Articulation avec la recherche	Cours de théorie et critique littéraire mutualisé avec le Master Recherche		
Liste des ECUES	Ecue 1.1 : genres et histoire littéraires, méthodologie de la dissertation Ecue 1.2 : Théories et critique littéraire		
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement		
Évaluation	Écrit type dissertation		

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 2 –S1

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES MENTION 2ND DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 1
INTITULÉ	UE 2. Outils et analyse de la pratique professionnelle	
ECTS :	3,5	
Nombre d'heures étudiants :	30	dont CM : dont TD : 30
Responsable de l'UE : N.C		
Objectif(s)	Entraînement à l'épreuve orale 1 du concours (explication de texte)	
Démarche pédagogique	analyse de textes (commentaire)	
Principaux contenus de formation	Méthodologie de l'explication de textes	
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	<p>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</p>	
Évaluation	Oral : explication de texte	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 3 – S1

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES MENTION 2ND DEGRÉ		MASTER 1 : SEMESTRE 1
INTITULÉ	UE 3. Langues	
ECTS :	6	
Nombre d'heures étudiants :	75	dont CM : 37.5 dont TD : 37.5
Responsable de l'UE : N.C		
Objectif(s)	Préparation à l'épreuve écrite 2 du concours/ épreuve orale 1 du concours	
Démarche pédagogique	Écrit type concours	
Principaux contenus de formation	Pour les LM : histoire de la langue, grammaire, stylistique, didactique de la grammaire (réflexion à partir d'un dossier.) Pour les LC : entraînement à la version grecque et latine, réflexion didactique à partir d'un dossier.	
Liste des ECUES	<i>Lettres Modernes :</i> Langues (histoire de la langue, grammaire, stylistique, didactique de la grammaire) <i>Lettres Classiques :</i> Latin / Grec	
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves	
Évaluation	Écrit type concours	

FICHE DESCRIPTIVE D'UE 4 – S1

PARCOURS LETTRES CLASSIQUES ET MODERNES		MASTER 1 : SEMESTRE 1	
MENTION 2ND DEGRÉ			
INTITULÉ	UE 4. Culture commune et mise en situation professionnelle		
ECTS :	5,5		
Nombre d'heures étudiants :	75h	dont CM : 12.5 (+5/2.5)	dont TD : 57.5 (+5/2.5)
Responsable de l'UE : N.C			
Objectif(s)	Préparation épreuve orale 2 du concours/ stage et accompagnement du stage		
Principaux contenus de formation	Enseignements sur le référentiel des compétences et le métier d'enseignant (fonctionnaire)/ enseignements théoriques et pratiques sur la construction de cours		
Lien avec le stage	Le stage est intégré à cette UE. Travail dans les différents ECUE en étroite relation avec le stage.		
Liste des ECUES	4.1 Concevoir, programmer et mettre en œuvre un enseignement 4.2 Stage dont C2i2e (partie A) 4.3 Connaissance du système éducatif		
Compétences professionnelles visées (en lien avec le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, arrêté du 1 ^{er} juillet 2013)	Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation C1. Faire partager les valeurs de la République C2 Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école C3-. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7 Maîtriser la langue française à des fins de communication C10. Coopérer au sein d'une équipe C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel Compétences communes à tous les professeurs P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves		
Évaluation	4.1 : construction d'une séquence d'enseignement 4.2 : analyse critique d'une séance/ ou analyse critique d'une séance et Dossier TICE appliquées aux Lettres dans le secondaire.		