



Appréhender les conduites de co-construction des activités en contexte pluridisciplinaire d'acteurs « encordés » : vers une ébauche de modélisation



PELISSIER Chrysta
LHUMAIN
Université Paul Valéry
IUT – Université de Montpellier



MOUTOUH Jean-andré
Collège A. Chamson
Meyrueis



DE CEGLIE Audrey
LIRDEF
Université de Montpellier
UFR Pharmacie



+ La réussite apprenante

Enjeux :

- Collège (*Cordonnier et Fauche, 2018*)
- Université (*Romainville 2000 ; Michaud et Romainville, 2012*)

Questionnements scientifiques :

- Mesure et compréhension de l'influence qu'ont le comportement des camarades au collège et au lycée dans le choix d'une orientation (*Monso et al., 2019*)
- Poids des origines socio-culturelles (*Dupriez et al., 2012*)
- Question du sens dans le parcours d'orientation (*Moutouh, 2017*)
- Place et la construction des stéréotypes de genre (*Plante et al. 2010*)

+ Orientation

« un processus continu qui permet aux citoyens, à tout âge et tout au long de leur vie, de déterminer leurs **capacités**, leurs **compétences** et leurs **intérêts**, de prendre des décisions en matière d'éducation, de formation et d'emploi... » (*Conseil de l'Union européenne, 2008 : 2*)

Rapport « Refonder l'orientation » (*Charvet, 2019*) :

- réorganiser les instances et services publics
- définir les principes d'une pédagogie de l'information et de l'orientation confiée aux CPE (*Guichard, 2019*)

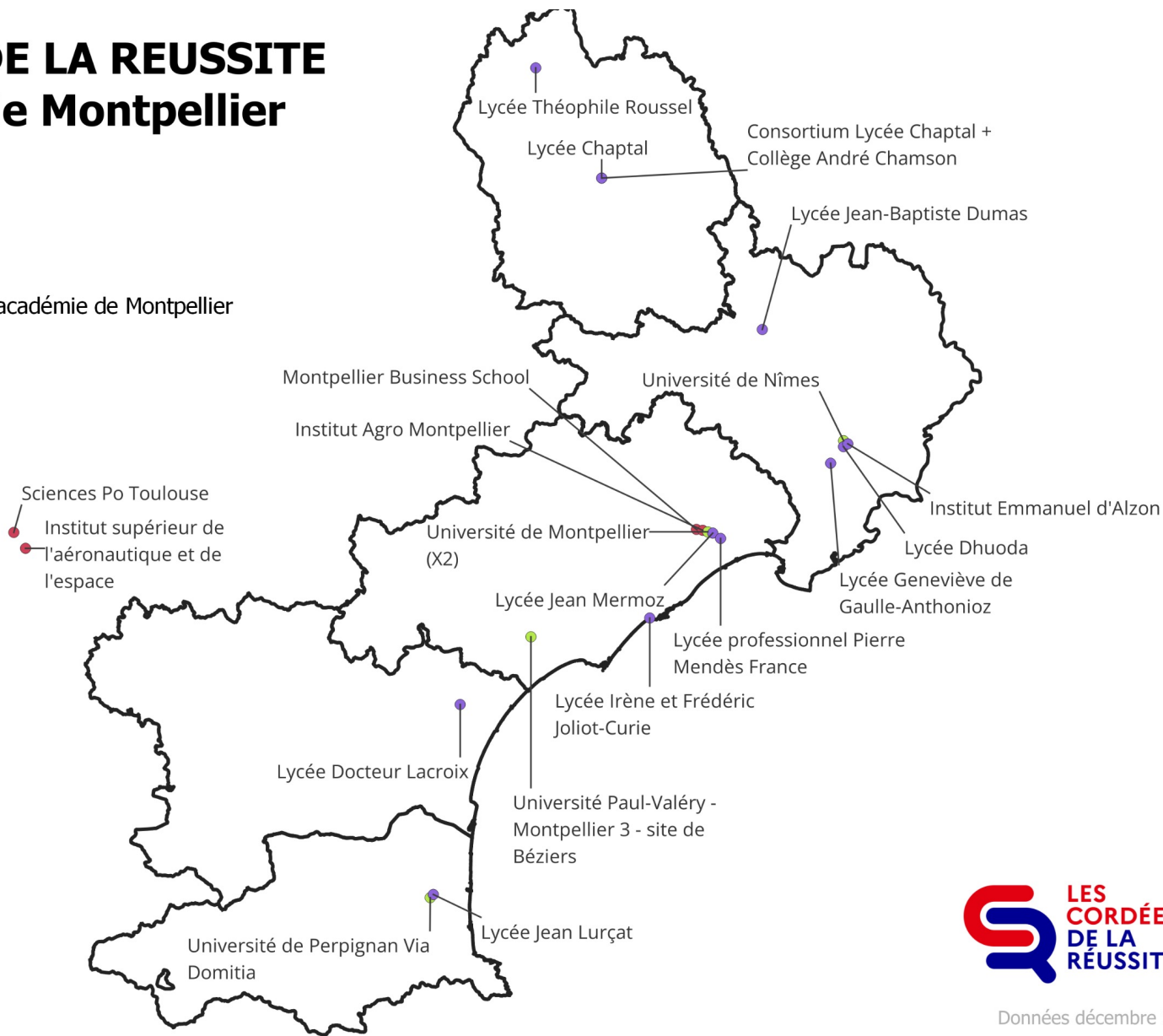
+ Cordées de la réussite

- Dispositif d'orientation ont 80 ans
- Pour répondre au manque de main d'oeuvre qualifiée, à des politiques de démocratisation d'accès à l'information, à l'enseignement, à des problèmes d'insertion sociale et d'égalité des chances.
- Cordées, dispositif interministériel / partenarial, 2008
- Accompagnement (Paul, 2012) dédié à la poursuite d'études supérieures et/ou l'insertion sociale et professionnelle
- Etablissements « encordés » : échanges au développement de l'égalité des chances

■ CORDEES DE LA REUSSITE Académie de Montpellier

21 Têtes de Cordées

- Grande école
- Lycée
- Université
- ▭ Départements de l'académie de Montpellier



Données décembre 2022



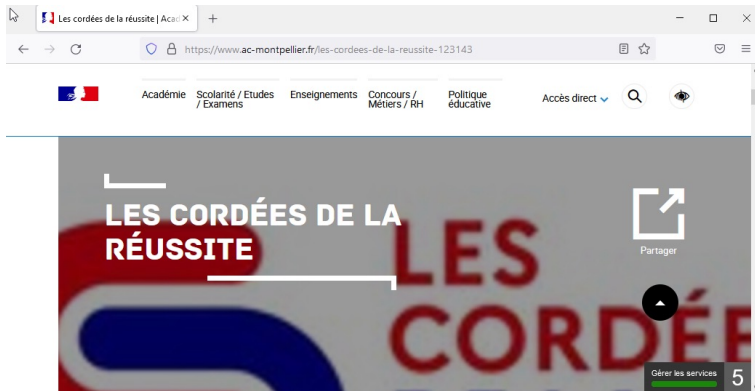
DANS L'ACADEMIE – Liste des Cordées

Nom de la cordée	Etablissement tête de cordée
Ambition Agropolis	Institut Agro Montpellier
Ambition pour le supérieur en santé/social	LPO Jean Lurçat (Perpignan)
Ambition réussite : du collège au supérieur	LPO Geneviève De Gaulle-Anthonioz (Milhau)
Ambition scolaire et ouverture culturelle	LPO J-B Dumas (Alès)
Ambition SUP	Université de Nîmes
Développer l'ambition scolaire du collège à l'enseignement sup.	Univ. Paul-Valéry - Centre Univ Du Guesclin (Béziers)
EAU : Encordé à l'Université	Université de Montpellier
Favoriser l'orientation des élèves vers les métiers sc. et techno.	LGT Dhuoda (Nîmes)
J'ai le lycée Mendès France en tête	LP Pierre Mendès France (Montpellier)
Je suis mon avenir	LGT Irène et Frédéric Joliot-Curie (Sète)
L'accompagnement vers l'esprit de la réussite	Université de Perpignan Via Domitia
L'ambition au cœur	LGT Dr Lacroix (Narbonne)
Le fil d'Ariane vers le master, pourquoi pas moi ?	Montpellier Business School
Question de justice	LPO Théophile Roussel (St-Chély-d'Apcher)
S'orienter et s'appropriier le savoir avec le numérique	Consortium CLG A.Chamson & Lyc. J.-A. Chaptal (Mende)
Surpasses Tes Limites	Lycée Jean-Mermoz (Montpellier)
Tourisme et accueil : Échanger pour s'orienter	LGT Jean-Antoine Chaptal (Mende)
Un tutorat pour les études	LPO privé Emmanuel d'Alzon (Nîmes)
Vers les études scientifiques et technologiques	Université de Montpellier

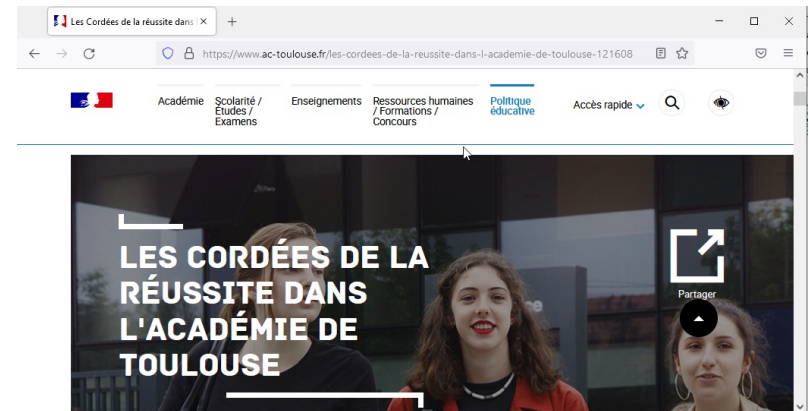
+ Problématique

Comment accompagner les cordées dans leur diffusion et leur développement local ?

- Éviter l'auto-censure des apprenants
- Sensibiliser sans stéréotyper
- Lutter contre le décrochage scolaire (*Tierriot, 2021*)



<https://www.ac-montpellier.fr/les-cordees-de-la-reussite-123143>

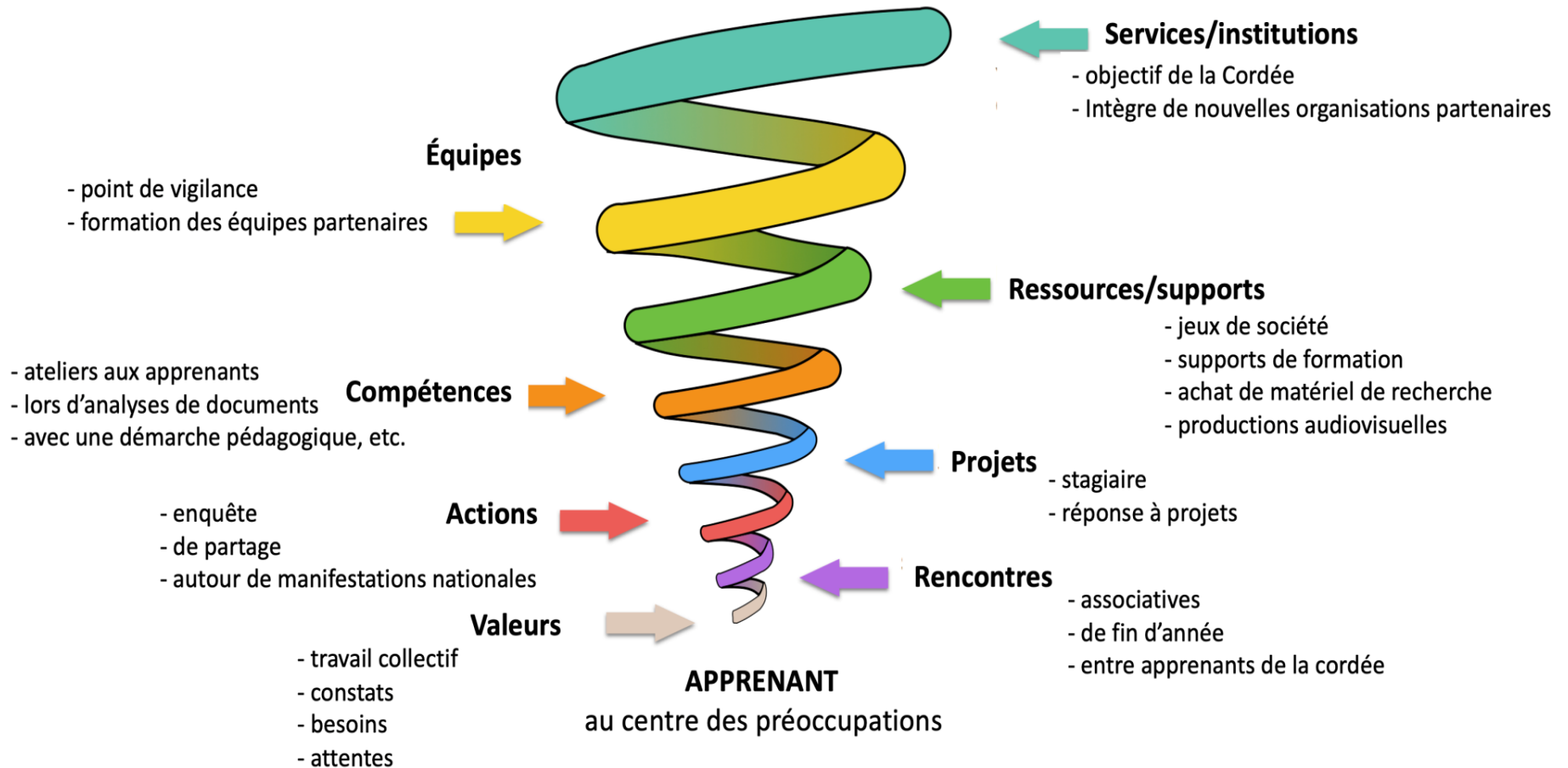


<https://www.ac-toulouse.fr/les-cordees-de-la-reussite-dans-l-academie-de-toulouse-121608>

+ Hypothèse et méthodologie

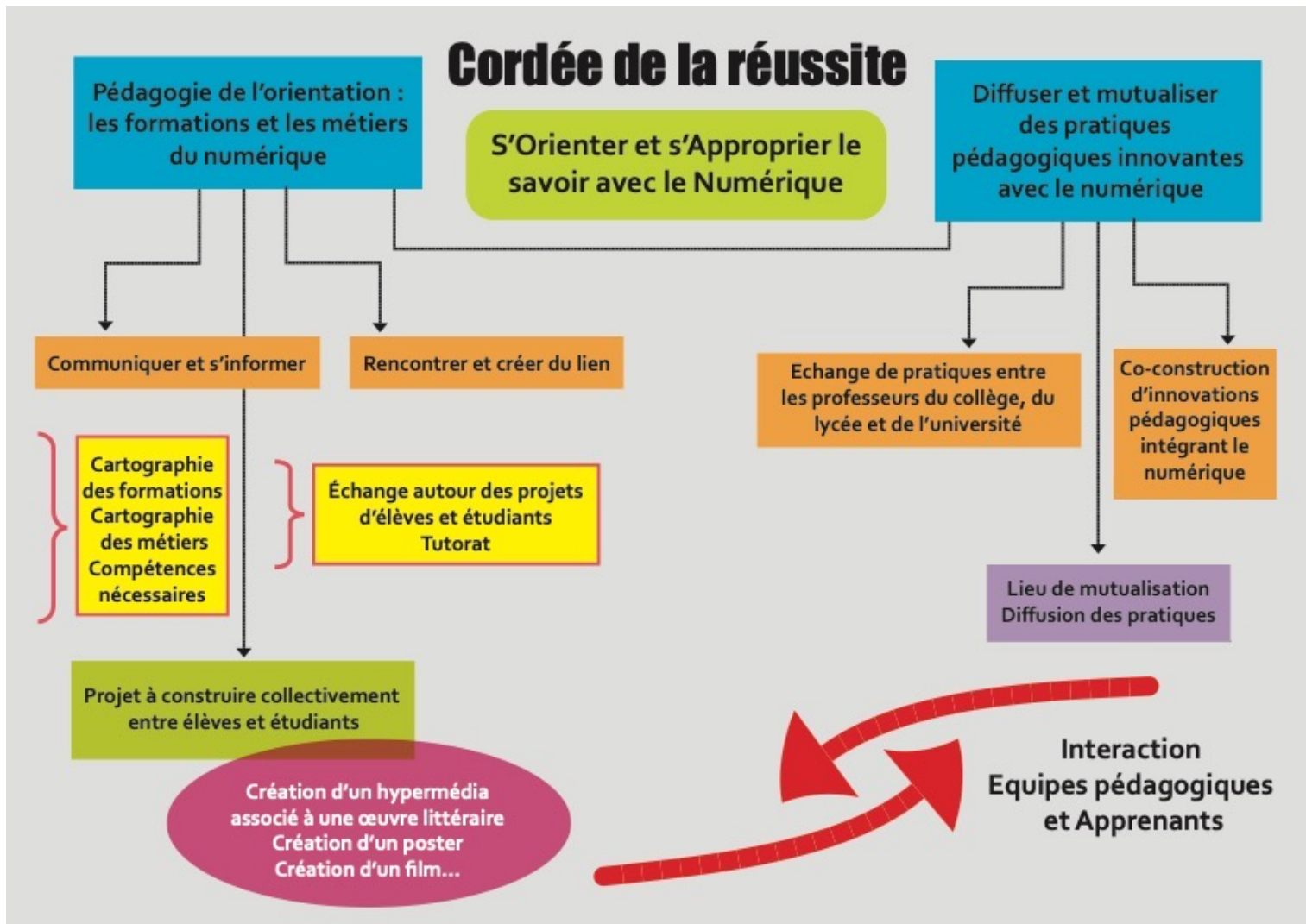
- Comprendre de l'intérieur les fonctionnements d'une cordée, identifier les points de vigilance, proposer des méthodes d'organisation
- Cordées SOAN « S'Orienter et s'Appropriier le savoir avec le Numérique », 3 ans
- Corpus des 14 comptes rendus écrits, des « traces d'activité » (*Ollagnier-Beldame, 2011*), « enquêter du dedans » (*Lapassade, 2002*)
- Caractérisation des résultats visibles, observables et analysables de l'activité menée au fil du temps

+ Résultats



+ 1. Valeur

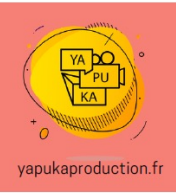
Travail collectif – Constats - Besoins - Attentes des encadrés



+ 2. Rencontres

Master Humanités Numériques – Montpellier 3

INSPE 2023



yapukaproduction.fr

ATELIER EMISSION TV

CRÉER VOTRE PROPRE EMISSION, AVEC DES PROFESSIONNELS !

La création de votre propre émission, autour de thèmes importants pour vous !

Monter un décor, créer, réaliser et diffuser de l'information dans votre établissement, pour vos amis, familles, voisins...

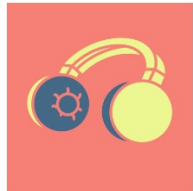
*Initier à éducation et à l'information aux médias
Sensibilisation aux métiers de l'audiovisuel
par le témoignage de leur parcours de formation*

08/03
Atelier manipulation matériel audiovisuel

15/03
Atelier rédaction TV et documentation

22/03
Atelier Réalisation audiovisuelle

05/04
Atelier montage et bruitage



TOUS LES MERCREDIS EN MARS 2023 14H À 17H



Réalisation d'une émission de TV présentant des métiers...



Cadre théorique

Méthodologie

Résultats

+ 3. Actions

Enquête de perception

Partenaires	Nb de répondants
Collège (11-15 ans)	95 (38,15%)
Lycée (15-17 ans)	96 (38,56 %)
Université (17-19 ans)	58 (23,29%)
Total	249 (100%)

Les questions étaient organisées selon trois axes :

1. La notion de numérique et ses métiers
2. Usage du numérique
3. La représentation du genre

+ 3. Actions

Collégiens :

- Informaticien -> 68 % ; Ingénieur -> 11 %

Pour les 21 % de réponses restantes :

- métiers existants « programmeur », « créateur de sites Internet », « créateurs de dessins animés », « d'animation », « de jeux vidéo » -> 60 %
- métiers récents : « youtubeur » -> 31 %
- métiers non répertoriés : « Instagrameur » « streameur » « télétokeur » -> 9 %

Lycéens :

- Informaticien -> 84 % ; Ingénieur -> 6 %
- non présents chez les collégiens : monteur, *designer* 3D, cybersécurité -> 5%
- plutôt larges : comptable, agent immobilier -> 3 %
- propriétés : modernes, à distance, d'intérieur -> 2 %

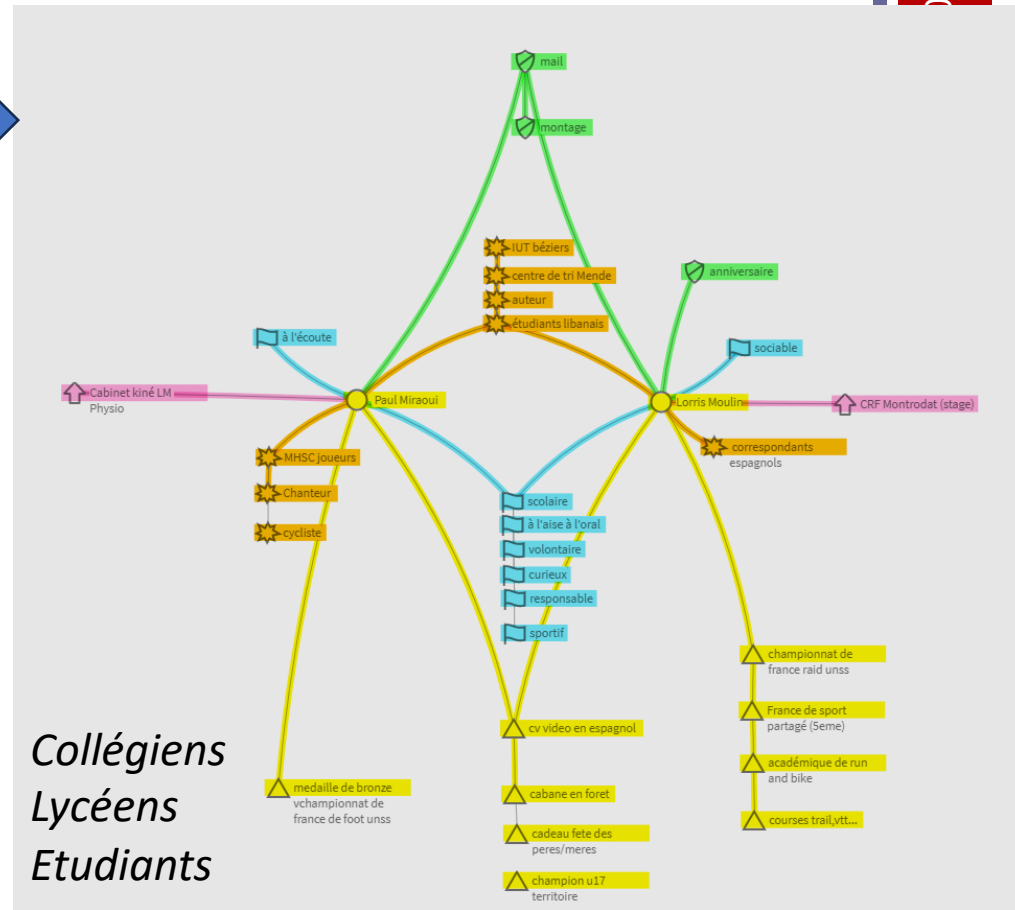
Étudiants :

- Informaticien -> 7 % ; Ingénieur -> 11 %, associé à 98 % au son / audiovisuel
- diversité : développeur web, graphiste et infographiste 2D et 3D, chef de projets web, tourneur, monteur, photographe, etc.
- non connus : « e-marketingueur », « e-retraceur d'activités sur Internet », « diffuseur de ressources multimédias pour des écoles ou des entreprises »

+ 4. Projets

Contexte à un développement thématique

- **Projet i-site-UM : ANOGI** – Accompagnement numérique de l’Orientation avec des Graines d’Information
- **Projet Léa : OTELOZ** – Orientation sur le Territoire de la Lozère
- **Projet INSPE Montpellier** : BEAN – Bien-Etre d’Antigone à l’ère du Numérique



+ 5. Compétences

Lieu de formation

5

INSPE 2023

Bienvenue sur le site du Collège André-Chamson de Meyrueis



Établissement

Le collège marque l'entrée des élèves dans l'enseignement secondaire. Il est organisé en quatre niveaux de la sixième à la troisième ici il comporte 4 classes de 20 élèves.



Personnel

Dans le collège, les personnels de direction sont recrutés parmi les enseignants, les personnels d'éducation, d'orientation, par concours ou liste d'aptitude.



Orientation

L'orientation des élèves se construit dès la classe de sixième et tout au long de la scolarité grâce à un dialogue régulier entre les élèves, les parents, et le personnel du collège.

site web du college :

https://web-mmi.iutbeziers.fr/marathonMMI2023/mdwMMI2023_01/wordpress/

Logos produits :

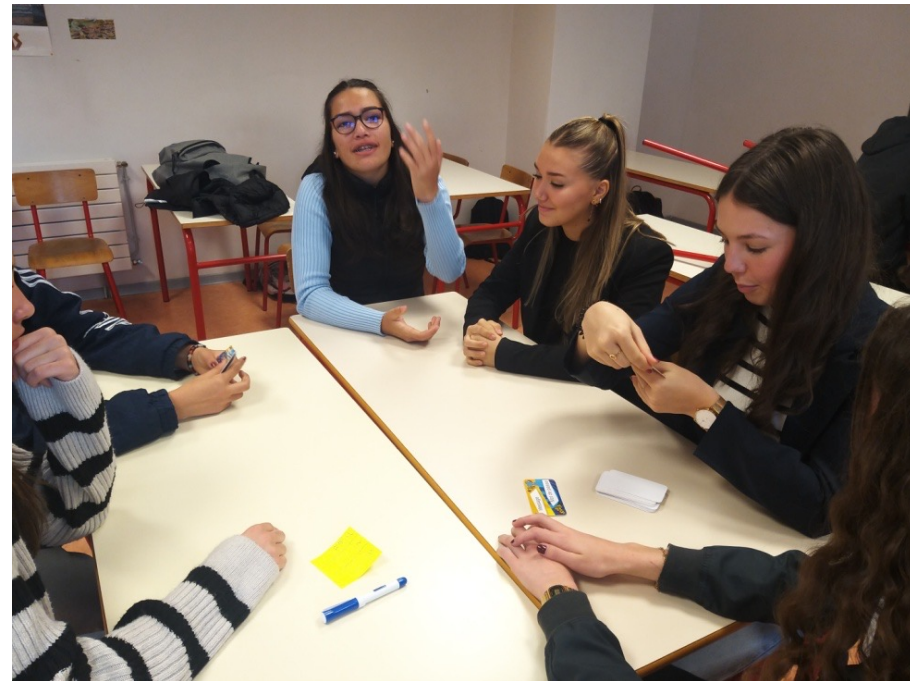
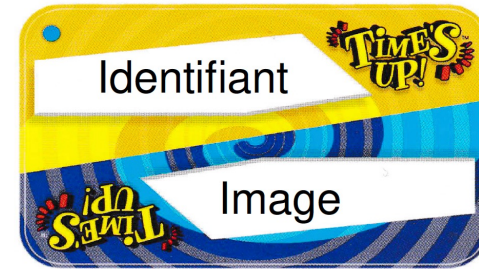


+ 6. Ressources et supports

Lieu de production



Collégiens
Lycéens



+ 7. Equipe

Permanents



UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

L'HUMAIN

UNIVERSITÉ MONTPELLIER

Lirdef

Université BORDEAUX MONTAIGNE

MIACA MEDIATIONS INFORMATIONS COMMUNICATION ARTS



CHAPTAL LYCÉE

Lycée polyvalent Jean-François Champollion

Lycée des métiers de la communication et des usages du numérique

Lattes - Hérault



UNIVERSITÉ MONTPELLIER

IUT Béziers

mmi métiers du multimédia et de l'internet



Collège André-Chamson Meyrueis

COLLEGE BI-SITE :
Collège des Trois Vallées à Florac -
UPP Pierre Delmas à Sainte-Enimie

+ 8. Services Institutions



+ Conclusion

Limites de l'étude :

- 3 ans, 14 comptes rendus
- *QDA Lite* pour étiquettes
- Apport par les échanges oraux

Perspectives :

- Analyser d'autres comptes rendus
- Établir une procédure de maintenance
- Organisation de séminaires « têtes de cordées »
- Fin d'une cordée, comment la gérer ?

Merci de votre attention !!



PELISSIER Chrysta
LHUMAIN
Université Paul Valéry
IUT – Université de Montpellier



MOUTOUH Jean-andré
Collège A. Chamson
Meyrueis



DE CEGLIE Audrey
LIRDEF
Université de Montpellier
UFR Pharmacie