

La mémoire disciplinaire du français au collège

Claire Colard-Thomas

Sous la direction de Brigitte Louichon et Patricia Richard-Principalli

JIO2023, 27 juin 2023

lirdef

Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche
en Didactique, Éducation et Formation

Des questionnements de terrain

Une matière :

- Incomprise
- Stigmatisante
- Mal-aimée
- Socialement discriminante

- Elisabeth Verfaillie-Menouar et Orianna Ordonez-Pichetti (2016). « Le vécu de la discipline français au primaire et au collège »
- Jingjing Yu (2016). « Vécu et conscience disciplinaire en fin de collège »

Cadre théorique

- **Conscience disciplinaire** : « manière dont les acteurs sociaux et, en premier lieu, les sujets didactiques — élèves mais aussi enseignants — (re) construisent telle ou telle discipline. »

Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques, Yves Reuter et al., 2013

- **Vécu disciplinaire** : « Il s'agit, au travers de ce concept, de comprendre les manières dont les élèves existent dans les espaces d'enseignement et d'apprentissages disciplinaires : ce qu'ils ressentent, comment ils s'y positionnent, etc. - que ce soit sous forme d'investissement ou de distance, de bien-être ou de mal-être, de plaisir ou de souffrance, d'ennui ou d'intérêt, de valorisation ou de dépréciation... »

Yves Reuter, 2016 « Le vécu disciplinaire »

- **Rapport à** : « la relation (cognitive mais aussi socio-psycho-affective) qu'entretient l'apprenant aux contenus et qui conditionne en partie l'apprentissage de ces derniers : un rapport aux contenus qui ne correspond pas à celui que l'école envisage peut rendre difficile l'accès aux contenus enseignés. »

Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques, Yves Reuter et al., 2013

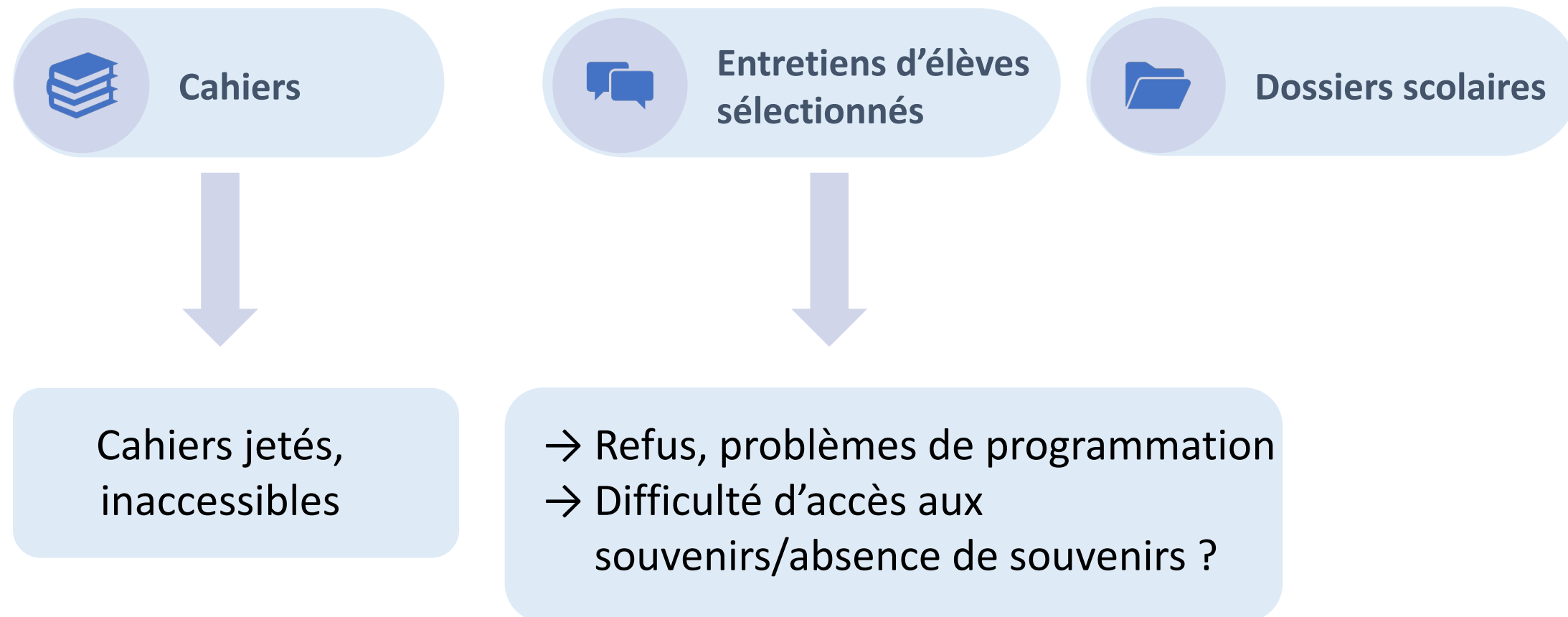
Recherches exploratoires en première année

« Quel rapport aux contenus de la discipline français les élèves construisent-ils au fil de leur scolarité au collège ? », AIDF Maroc, Rabat.

Entretien avec 2 élèves de 3^{ème} avec leurs cahiers
→ Rapport au savoir en français marqué affectivement, normé, figé.

→ Que reste-t-il des cours de français à la fin du collège ?

Méthodologie d'enquête et difficultés



Exemples de souvenirs en entretien

→ Peu de souvenirs des textes étudiés

Melissa, 3^{ème}, excellente élève en français

E : Et du coup par exemple si je te donne un poème est-ce que par exemple tu te souviens de ce cours-là sur le poème « En voyage » ça te dit quelque chose ?

M : **Absolument pas**

Amel, 3^{ème}, bonne élève qui n'aime pas le français

E : donc par exemple là il y a un texte dont le titre est « le pont Mirabeau », est-ce que tu te souviens de ce cours-là ?

A : **pas du tout**

Exemples de souvenirs en entretien

→ Des souvenirs non-pertinents d'un point de vue disciplinaire

Wassim, 4ème, élève en difficulté

E: Est-ce que tu pourrais me raconter ton souvenir le plus mémorable d'un cours de français ?

W : Que je vais vraiment pas oublier ?

E : Oui un truc qui t'a marqué.

W : De la sixième ? **Mais moi ça faisait pas partie du cours, c'était en français mais c'était pas le cours.**

E : C'est pas grave.

W : C'était le premier jour que je suis venu en sixième au collège. Vous m'avez donné une feuille je crois. Je devais mettre mon nom et ma date de naissance et je me souviens j'avais dit une blague et vous avez rigolé. Et ça j'ai jamais oublié je crois.

E: *rires*

[indistinct : il ne se souvient pas de la blague]

W : **je vous avais fait rire et du coup bah ça veut pas partir de ma tête.** Sinon pour ce qui est du travail, un travail qui m'a marqué je sais pas. Peut-être les films qu'on a regardés je les ai pas encore trop oubliés.

E : t'avais pas l'habitude de faire rire tes instits en primaire ?

W : Si, mais sauf qu'en **fait c'était ma première au collège. La première personne que je fais rire bah c'était vous et c'était cette matière-là, cette heure-ci.**

Exemples de souvenirs en entretien

→ Quelques souvenirs « exploitables » sur le plan des apprentissages

Melissa, 3^{ème}, excellente élève en français : la rencontre d'un texte

M : Bah avec M. T. par exemple on a fait « Le Dormeur du val » qu'on a refait cette année, là. Lui, par exemple **je m'en souvenais le poème, je pourrais le réciter par cœur j'ai même pas eu à l'apprendre**, mais parce que je pense que c'est ce poème genre quand on l'a appris **on l'a décomposé petit à petit, petit à petit, petit à petit genre pour savoir quel vers ça signifie quoi** machin et tout parce que ben il nous avait dit **« oui mais ce poème vous savez ça s'étudie plus tard mais comme j'ai confiance en vous on va l'étudier »** mais du coup **on l'avait traduit, enfin traduit... on l'avait analysé petit à petit pour que chacun comprenne** pour pas qu'il récite au tableau sans savoir et du coup bah c'est vrai dans mon esprit c'est resté et c'était resté bloqué et du coup bah là c'est bon on passait à la récitation il y a pas longtemps et bah du coup j'ai même pas eu à l'apprendre parce que je le connaissais par cœur.

Amel, 3^{ème}, bonne élève qui n'aime pas le français : un malentendu

A : Ah oui on devait faire une pub en, une pub un rapport avec par exemple un conte par exemple Blanche Neige moi je me rappelle c'était euh comment ça s'appelle déjà... Cendrillon qui devait faire le ménage avec un produit ménager et du coup avec Cendrillon avec le produit Ajax Cendrillon votre prince attend ou je sais plus comme ça... ça je me souviens plus

E : et du coup c'était quoi l'objectif à ton avis de cette activité ?

A : je m'en rappelle pas

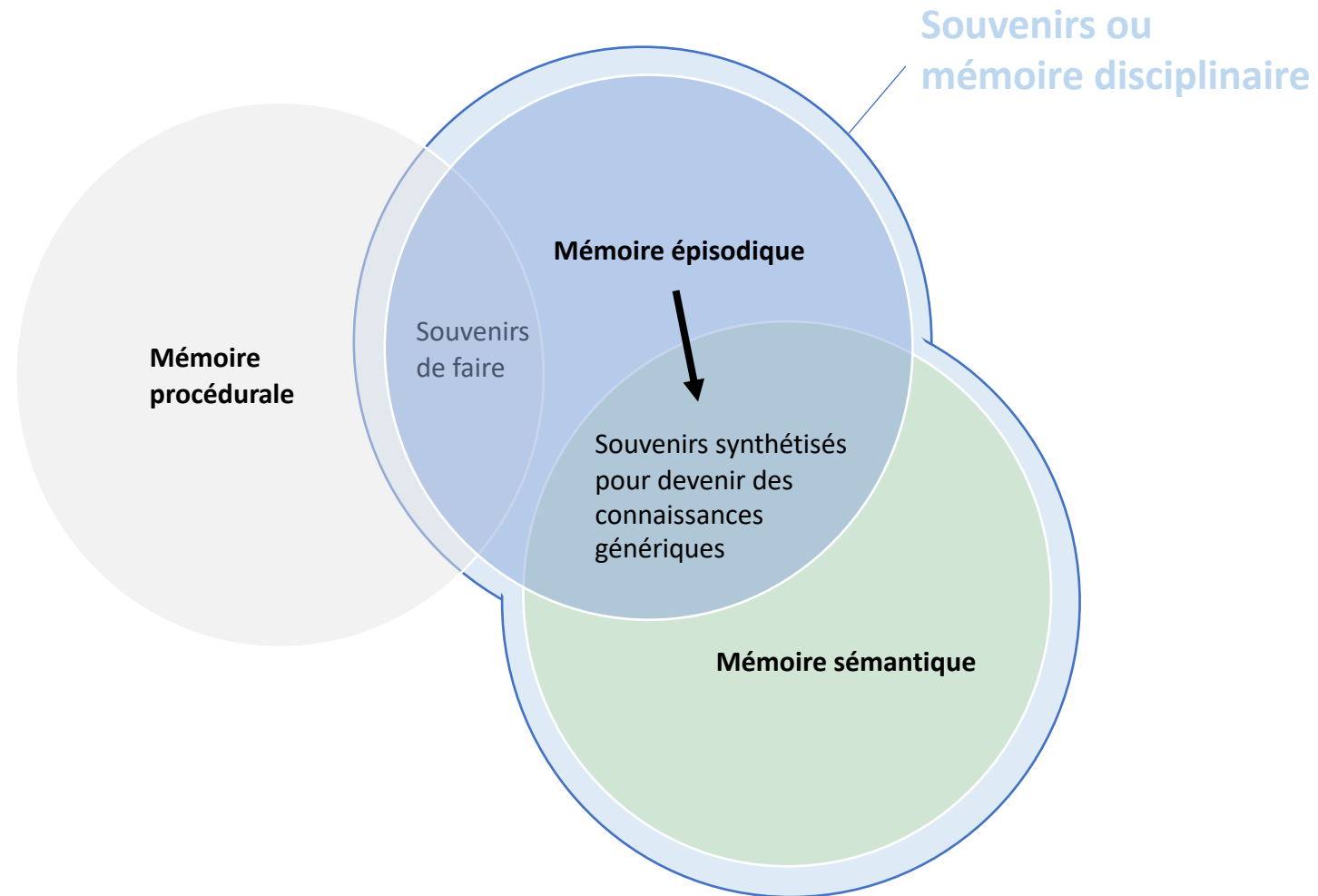
E : d'accord

A : je m'en rappelle que de l'activité

Bilan des entretiens exploratoires

- **Peu de souvenirs pertinents d'un point de vue disciplinaire**
- **Comment analyser les souvenirs non-disciplinaires ?**

La mémoire disciplinaire



Hypothèses



Chez tous les élèves :

- **Mémoire de la réussite ou de l'échec**
- **Importance du contexte** : professeur-e, lieux, groupe classe et atmosphère de travail, dispositifs
- **Métacognition** : analyse de ses propres souvenirs ?

Chez les élèves qui réussissent en français :

- **Sémantisation** des souvenirs épisodiques (souvenirs itératifs qui construisent une méthode et des savoirs)
- **Structuration** des souvenirs selon les logiques disciplinaires
- **Fonctionnement dynamique** de la remémoration, **écho** entre les souvenirs scolaires entre eux et avec les souvenirs extra-scolaires

Chez les élèves en difficulté :

- **Table rase** due à l'incompréhension des enjeux d'apprentissage

Entretiens exploratoires

Sasha, 3^{ème},
excellente élève

Utilisation des souvenirs d'une année sur l'autre

Souvenirs structurés selon les catégories disciplinaires

souvenirs des réussites, des réalisations

importance de l'enseignante

importance du contexte scolaire (salle, COVID)

Souvenirs métacognitifs de réalisations procédurales

Melissa, 3^{ème},
excellente élève en français

Utilisation des souvenirs d'une année sur l'autre

"rencontre" avec le texte, la lecture et avec l'analyse littéraire

dialogues avec les souvenirs familiaux, à la maison

Souvenirs des réussites, des échecs, des difficultés surmontées

Souvenirs des enseignants

Souvenirs métacognitifs de réalisations procédurales

Amel, 3^{ème}, bonne élève qui n'aime pas le français

Peu de souvenirs des cours

Souvenirs des réussites et des échecs

Souvenir des dispositifs

Souvenirs du contexte scolaire (difficile)

Saina, 4^{ème}, bonne élève

Très peu de souvenirs de français (ou difficulté d'accès ?)

Souvenir des dispositifs

Wassim, 4^{ème}, élève en difficulté

Table rase : effacement des souvenirs disciplinaires, perçus comme non pertinents dans la durée

Souvenir très précis d'un travail de lecture audacieux et très valorisé, moment clé de la scolarité de l'élève

Souvenir des dispositifs perçus comme utiles

Souvenirs de l'enseignante

Souvenirs de soi en tant qu'élève

Existence de souvenirs de français

Souvenirs structurés ou pertinents d'un point de vue disciplinaires

Souvenirs des réussites et des échecs

Souvenir des dispositifs

Souvenirs de l'enseignante

Souvenirs du contexte scolaire

Souvenirs métacognitifs de réalisations procédurales

Souvenirs de soi en tant qu'élève

Projet d'expérimentation à construire

Limites révélées par les entretiens exploratoires

- Les cahiers sont-ils les bons supports d'enquête ?
- Comment accéder aux souvenirs des élèves moyens pour qui les cahiers n'évoquent rien ?
- Difficultés d'organisation des entretiens

Comment accéder aux souvenirs de cours de français ?

- 3 classes de troisième en responsabilité
- Dispositif à construire autour d'un corpus de souvenirs et de récits de cours pour faire ressurgir des souvenirs de cours de français (extraits de littérature et littérature jeunesse, extraits de films, BD...)
- Recueil de textes, d'autobiographie d'élèves, oraux, quelques entretiens ?